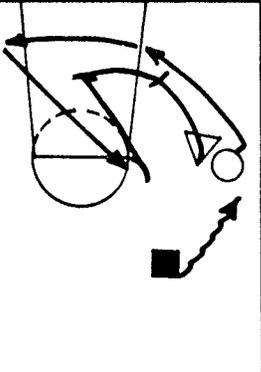
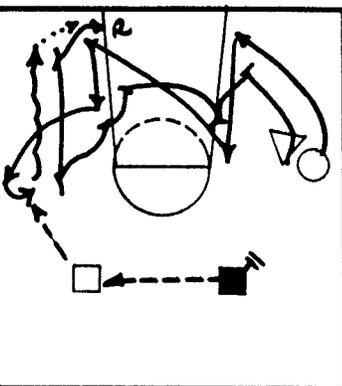
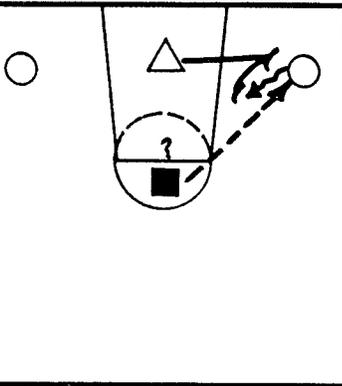
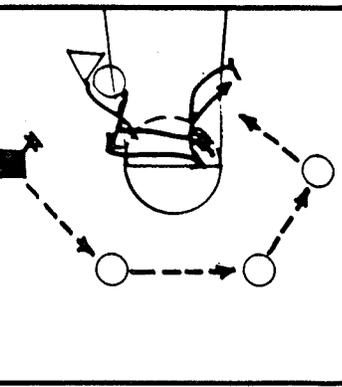


FUNDAMENTOS DE DEFENSA

2. EL ANTICIPO

<p>a) LA TECNICA</p> <p>1) LOS BRAZOS</p> <ul style="list-style-type: none"> a) pulgar hacia abajo b) muñeca doblada <p>2) LA INTERVENCION</p> <ul style="list-style-type: none"> a) pulgar hacia abajo b) balón suelto 	
<p>b) DOS TIPOS DE ANTICIPO</p> <p>1) MEDIO ANTICIPO</p> <ul style="list-style-type: none"> a) impedir el back door (puerta atrás) b) permite el pase <p>2) ANTICIPO TOTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> a) impedir el pase b) "facilita" el back door 	
<p>c) CONTRA EL BACK DOOR</p> <p>1) ABRIR</p> <ul style="list-style-type: none"> a) mantener la visión sobre el balón b) perder de vista al atacante <p>2) CERRAR</p> <ul style="list-style-type: none"> a) mantener contacto con el atacante b) perder de vista al balón 	
<p>d) ANTICIPO SOBRE EL PIVOT</p> <p>1) MEDIO ANTICIPO</p> <ul style="list-style-type: none"> a) arriba; balón al base b) abajo: balón al ala <p>2) ANTICIPO TOTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> a) detrás: seguridad (bloqueo del rebote) b) delante: riesgo 	

2) EL ANTICIPO

A. La técnica. Jugar anticipando en defensa quiere decir defender muy de cerca al potencial receptor que se encuentra a un solo pase del balón. Quiere decir intentar que no se efectúe aquel pase y obligar al pasador a buscar otra solución o otro pase para iniciar el sistema ofensivo con el pase de apertura.

1) Los brazos

a) El pulgar hacia abajo. En el *diagrama 1*, se puede apreciar la posición fundamental del anticipo, con la mano derecha (en este caso), hacia adelante, con el pulgar de la misma mano hacia abajo, estando así en posición de interceptar un pase (o desviarlo) sin hacer ningún movimiento superfluo. Esta mano está situada en la línea del posible pase.

b) La muñeca doblada. En el *diagrama 2*, se aprecia otra perspectiva de la posición de anticipo, que muestra la exacta posición del brazo izquierdo (en este caso), con el antebrazo que está ligeramente apoyado en el flanco del propio atacante, y la mano que no está en contacto, con la muñeca en posición de no cometer falta.

a) LA TECNICA

1) LOS BRAZOS a) PULGAR ABAJO

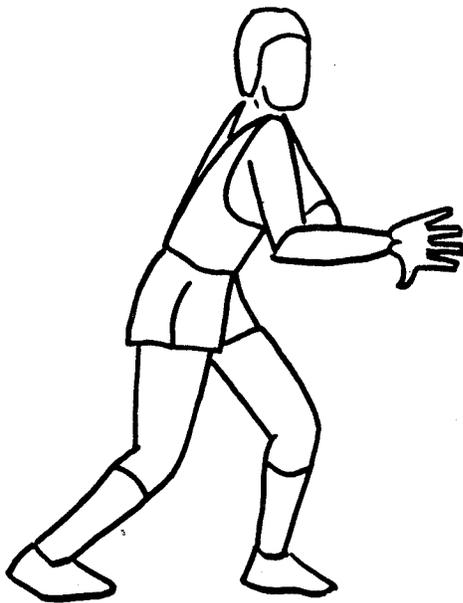


DIAGRAMA 1

1) LOS BRAZOS b) MUÑECA DOBLADA



DIAGRAMA 2

2) La intervención

a) Pulgar hacia abajo. Ahora podemos apreciar la ventaja de tener el pulgar hacia abajo. En el *diagrama 3*, se nota cómo es suficiente extender el brazo derecho para desviar o interceptar un mal pase. Es una intervención limpia sin tener que cambiar la posición de la mano para tocar el balón.

b) Balón suelto. Difícilmente el hecho de anticipar servirá al defensor para interceptar limpiamente un pase. En el *diagrama 4* se aprecia lo que puede pasar: un pase desviado que se cae al suelo. Entonces ha llegado el momento de colaborar con la otra mano y de doblar el cuerpo para prepararse a tirarse al suelo — si hace falta— para controlar el balón.

B. Dos tipos de anticipo. Como en muchas cosas del baloncesto, no hay una única forma de ejecutar un fundamento técnico. Más bien, hay muchas "escuelas" para cada tema. Es suficiente creer en la que se elige. De todas formas, hay dos maneras en las que un defensor puede defender a su contrario anticipando, y son diferentes una de otra, casi opuestas.

2) LA INTERVENCION
a) PULGAR ABAJO

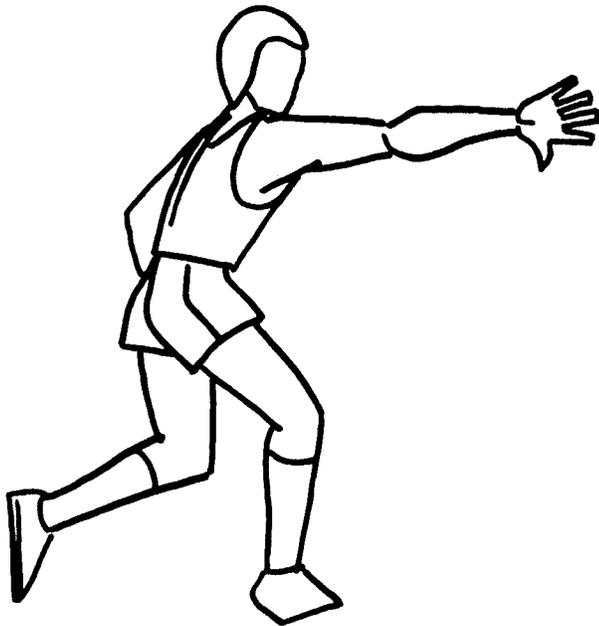


DIAGRAMA 3

2) LA INTERVENCION
b) BALON SUELTO

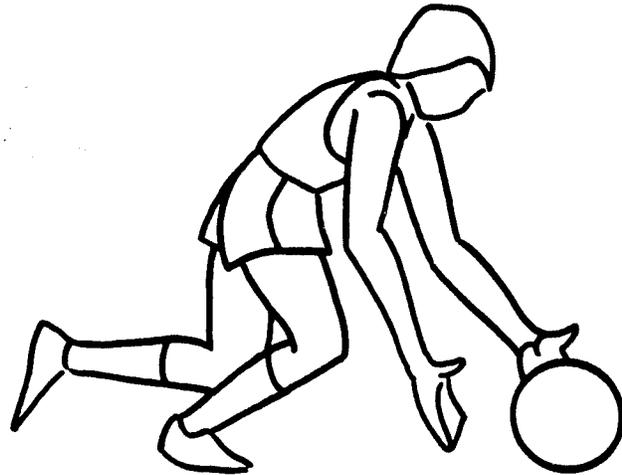


DIAGRAMA 4

1) Medio anticipo.

a) **Impedir el "back door"**. En el *diagrama 5*, se puede apreciar un caso de "medio anticipo". En este, se nota que la pierna izquierda del defensor queda más atrás que el atacante. Este movimiento impide al atacante de efectuar un back door (puerta atrás) hacia la canasta de manera fácil. Los otros aspectos técnicos son ejecutados como debido, incluido el pulgar hacia abajo.

b) **Permite el pase**. Está claro que un medio anticipo permite el pase al atacante, pero más lejos de la canasta de lo que esperaba. Notar, en el *diagrama 6*, cómo el antebrazo izquierdo está suavemente apoyado en el flanco del atacante. ¡Atención!: no empujar, no agarrar. Es un punto de referencia y nada más.

2) Anticipo total

a) **Impedir el pase**. Como se aprecia en el *diagrama 7*, esta actitud

defensiva de total anticipo niega totalmente el pase al propio atacante. El defensor se ha colocado justamente entre el pasador, que tiene el balón, y el atacante, que quiere recibir este posible pase. Es una actitud agresiva.

b) **"Facilita" el back door**. Como se aprecia en el *diagrama 8*, esta actitud deja abierta la... puerta atrás, el back door. Ciertamente este es un riesgo, pero si el equipo está bien entrenado, se puede hacer porque cualquier pase se ve y se puede anticipar. Esto obliga al equipo atacante a efectuar un pase técnicamente perfecto.

C. Contra el back door. No importa la técnica de anticipo. Los atacantes ejecutarán muchos back door aunque sea sólo para cambiar de lado del campo o para efectuar un bloqueo o para aprovechar un bloqueo. En cada caso, el defensor que anticipa, tiene que saberlo y adop-

tar una de las dos soluciones.

1) Abrir

a) **Mantener la visión sobre el balón**. Como se aprecia en el *diagrama 9*, el defensor marca anticipando al posible receptor en el lado izquierdo del campo. Se nota también que el defensor efectúa un medio anticipo. Es importante darse cuenta de esto porque indica (generalmente) qué tipo de solución dispondrá este defensor contra el back door.

b) **Perder de vista al atacante**. A la derecha del *diagrama 9*, se nota cómo el defensor, que ha dejado que su atacante cortara hacia canasta, efectúa un medio giro hacia atrás sobre el pie perno, mira al balón, y levanta las manos invitando a efectuar un pase picado. Es una elección: considerar el balón más importante que el atacante.

2) Cerrar

a) **Mantener contacto con el atacante**. En el *diagrama 10*, a la iz-

b) DOS TIPOS DE ANTICIPO

1) MEDIO ANTICIPO
a) VISION ANTERIOR



DIAGRAMA 5

1) MEDIO ANTICIPO
b) VISION POSTERIOR

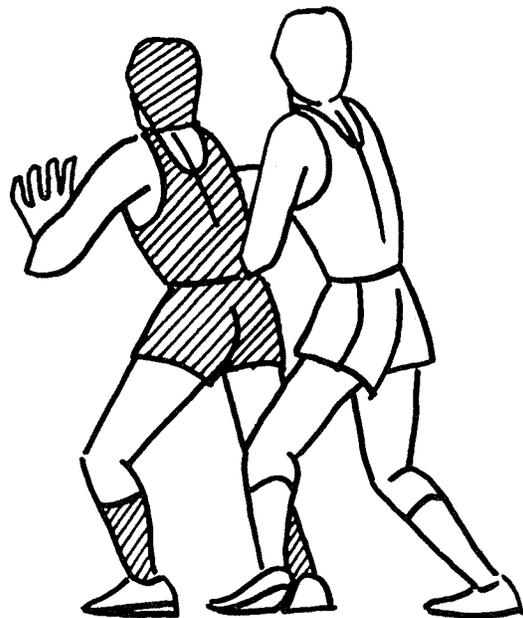


DIAGRAMA 6

2) ANTICIPO TOTAL
a) VISION ANTERIOR



DIAGRAMA 7

2) ANTICIPO TOTAL
b) VISION POSTERIOR

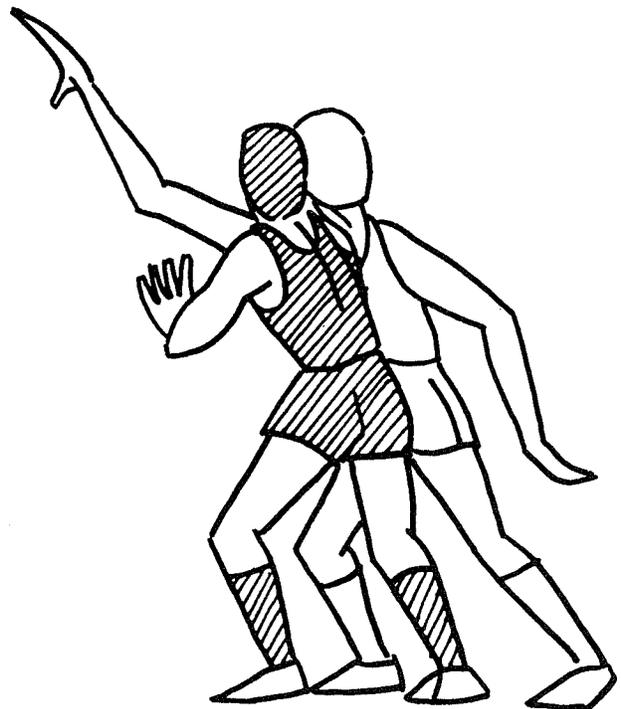


DIAGRAMA 8

c) CONTRA EL BACK DOOR

1) ABRIR

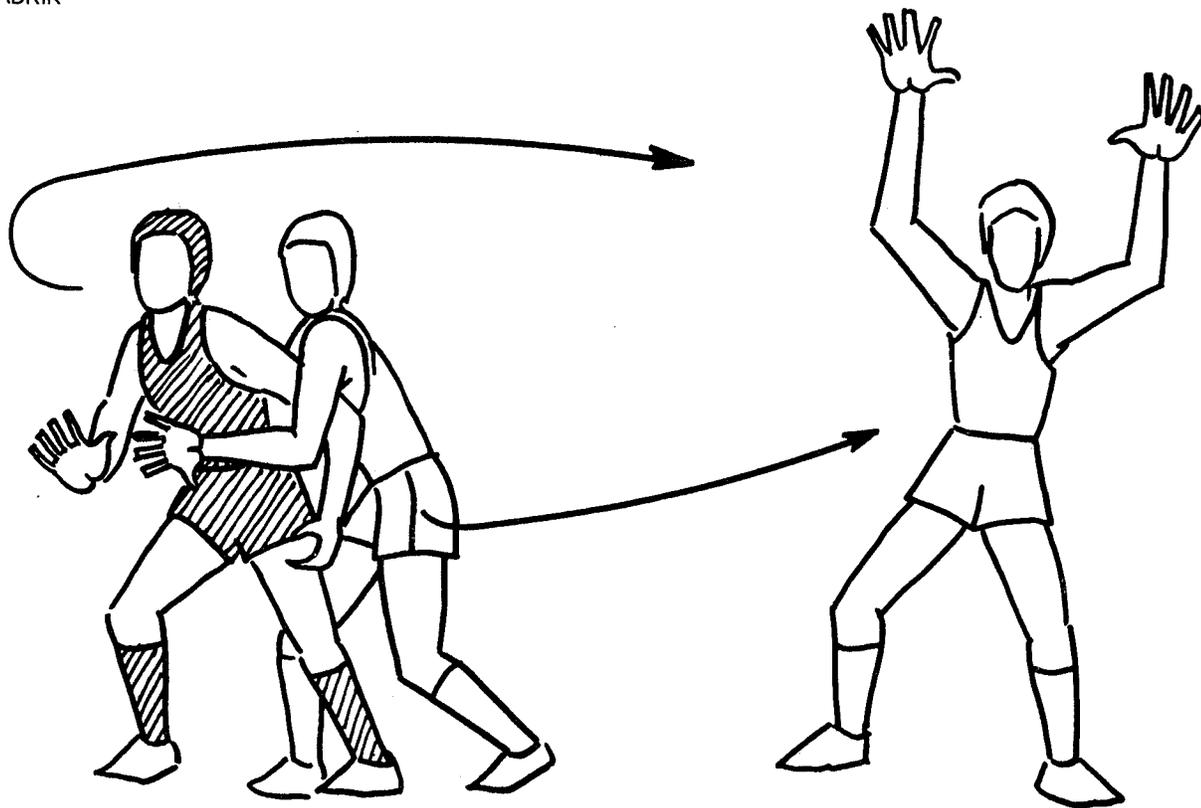


DIAGRAMA 9

2) CERRAR

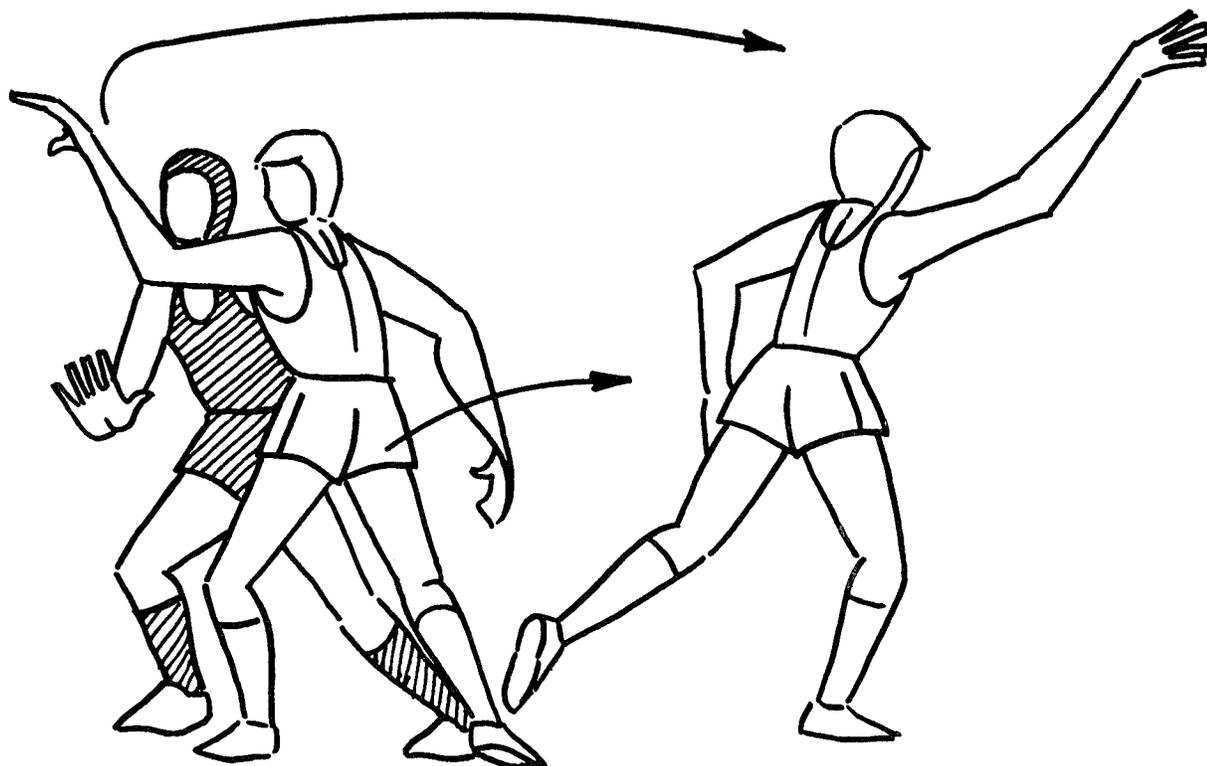


DIAGRAMA 10

d) ANTICIPO SOBRE EL PIVOT

1) MEDIO ANTICIPO
a) ARRIBA

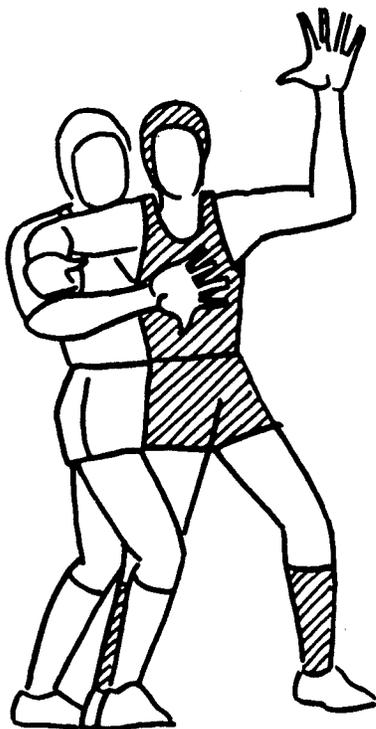


DIAGRAMA 11

1) MEDIO ANTICIPO
b) ABAJO

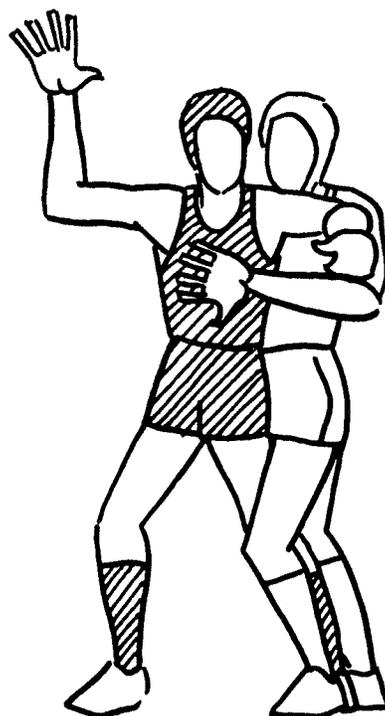


DIAGRAMA 12

2) ANTICIPO TOTAL
a) DETRAS

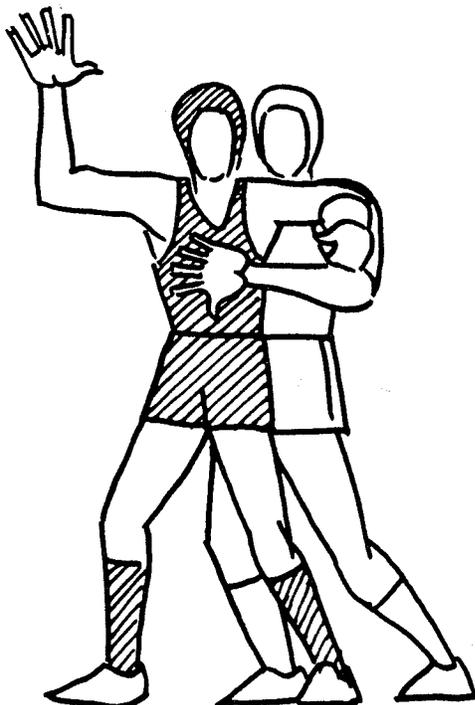


DIAGRAMA 13

2) ANTICIPO TOTAL
b) DELANTE

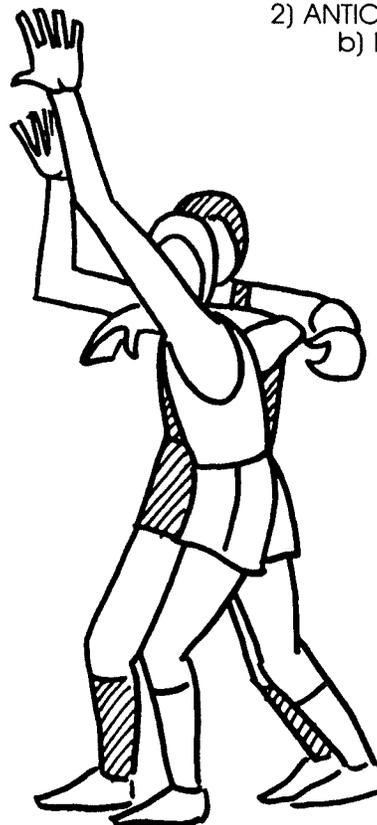


DIAGRAMA 14

quiera, se nota que el defensor marca a su rival en una actitud de total anticipación, siempre en el lado izquierdo del campo. Esta actitud indica (en general) qué tipo de reacción tendrá este defensor si el atacante corta hacia canasta en un back door.

b) Pierde de vista al balón. En la parte derecha del *diagrama 10*, se nota al defensor en contacto, también visivo, con su rival. Sí, pierde de vista al balón, pero "lee" en los ojos del rival y mantiene su cuerpo entre atacante y balón, haciendo muy difícil y arriesgado el pase. Está claro que también el riesgo defensivo es muy alto.

D. Anticipo sobre el pivot. Cualquier defensa sobre el pivot debe considerarse como un marcaje de anticipación, teniendo en cuenta que ningún jugador quiere permitir un pase fácil al pivot. Por ello, y mucho más que cualquier otro jugador, el pivot tendrá una defensa de anticipo muy pegajosa, en una de las cuatro maneras, dependiendo de la situación.

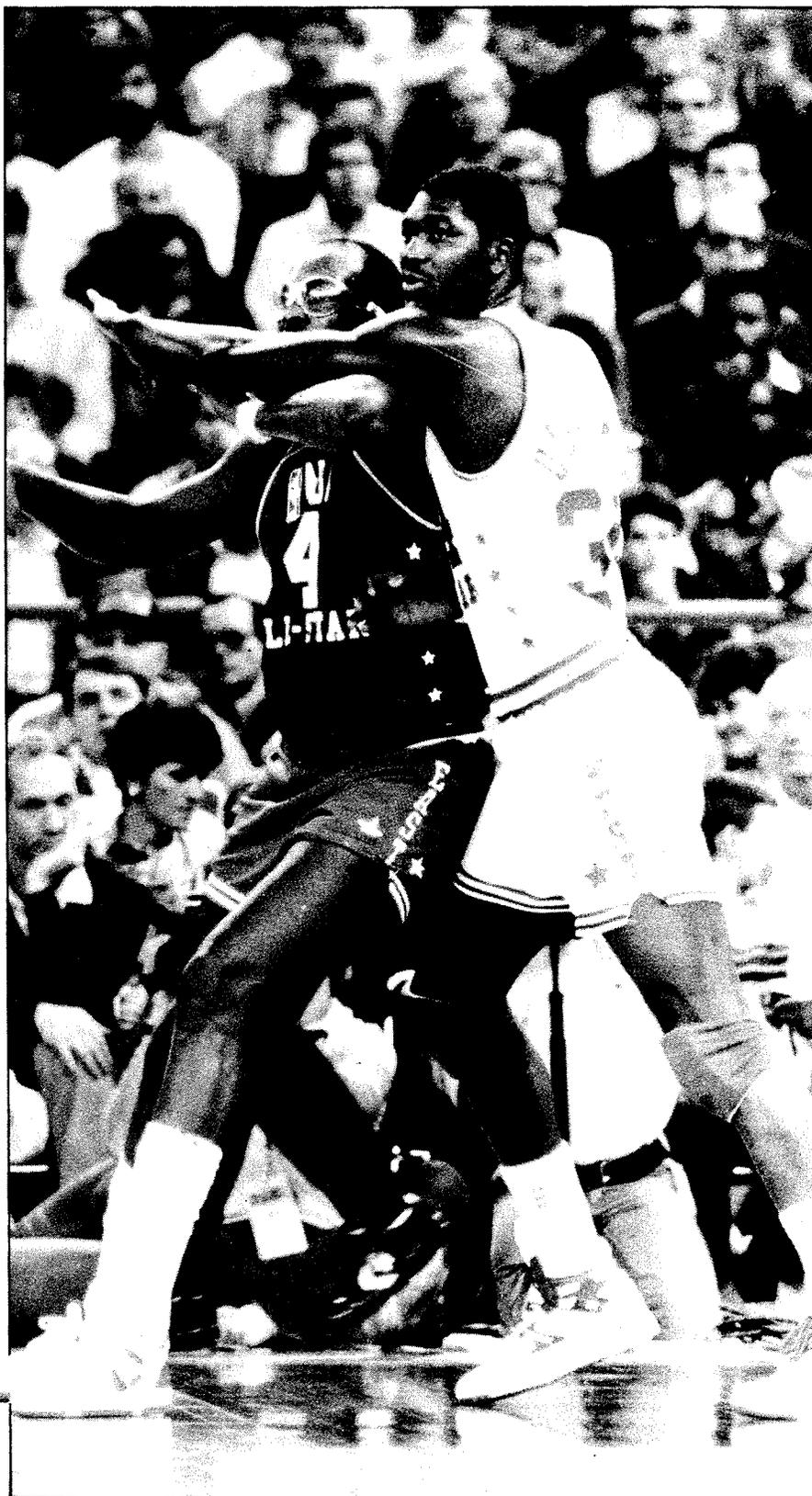
1. Medio anticipo

a) Arriba. Si el balón lo tiene el base o el escolta que quiere pasar al pivot, el defensor anticipa por arriba al rival, o sea en el lado más cercano a la línea de medio campo, como se aprecia en el *diagrama 11*. Destacar que la técnica es de medio anticipo, con la pierna izquierda detrás del pivot para evitar pases "lob" o fáciles palmeos.

b) Abajo. Si el balón lo tiene el alero, se tiene que cambiar la posición de medio anticipo de arriba a abajo, o sea en el lado más cercano a la línea de fondo. Fijarse cómo en el *diagrama 12*, la posición es idéntica, siempre con la pierna derecha (en este caso) detrás del pivot para impedir el pase "lob".

2) Anticipo total

a) Detrás. Existe una sutil diferencia entre el *diagrama 12* y el *13*. Se refiere a la posición de la pierna izquierda. Ahora en el *diagrama 13*, el defensor juega detrás del pivot, a lo mejor favoreciendo un pase hacia el centro, pero impidiendo el lob, palmeos o buenas posiciones para el rebote, y contando además con la ayuda en flotación de los compañeros.



b) Delante. En el *diagrama 14*, se aprecia que el defensor está totalmente por delante del atacante, impidiendo el simple pase y favoreciendo el lob, con la esperanza de recibir la ayuda de los compañeros.

Está claro, el riesgo es favorecer un

rebote ofensivo controlado o un palmeo. Esta técnica requiere un trabajo de equipo para ser totalmente eficiente.

DAN PETERSON