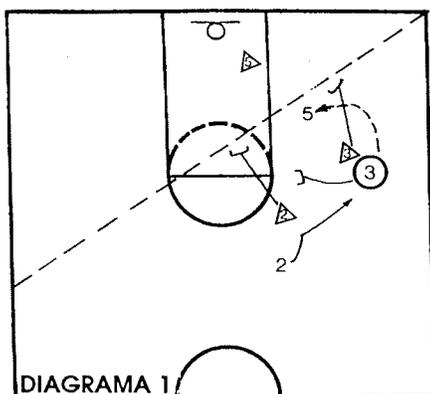


# DEFENSA CONTRA LOS BLOQUEOS MULTIPLES

Por **DAN PETERSON** (Entrenador )

Vamos a hablar en este artículo de los detalles que hay que emplear cuando el defensor que marca al potencial receptor del balón debe superar más de un bloqueo.

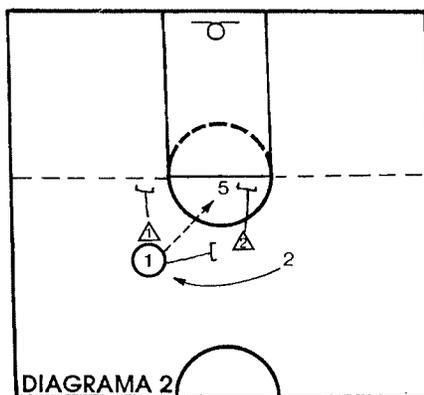


En el *diagrama 1* se refleja la situación cuando realizamos un «split». El atacante alero (3) pasa el balón al compañero pivote (5). Después del pase, (3) va a realizar un bloqueo para el base (2). La idea es que (2) aproveche el bloqueo de (3) y a continuación el bloqueo de (5) después de que éste hay pasado el balón a (2), en una serie de bloqueos en secuencia.

Está claro que esta situación va a presentar problemas notables para los tres defensores (D2), (D3) y (D5). Deben trabajar juntos, con gran comunicación verbal, sin errores; entonces el «split» funcionará.

En una primera fase, tras el pase de (3) a (5), (D2) y (D3) dan unos pasos hacia atrás situándose en línea con el pivote atacante, línea intermitente en el diagrama 1; (D2) molesta con su mano derecha a (5) y (D2) con la mano izquierda, mientras (D5) mantiene una

presión física para molestar el pase mano a mano de (5). En este momento es cuando (D3) y (D2) pueden realizar el «split», que es un simple cambio defensivo: (D3) coge a (2) y (D2) coge a (3). Ninguno de los dos cae en un bloqueo, nadie estorba al compañero y (D2) no debe superar dos bloqueos para no perder a (2). Hay poco riesgo a menos que no haya una falta de comunicación.



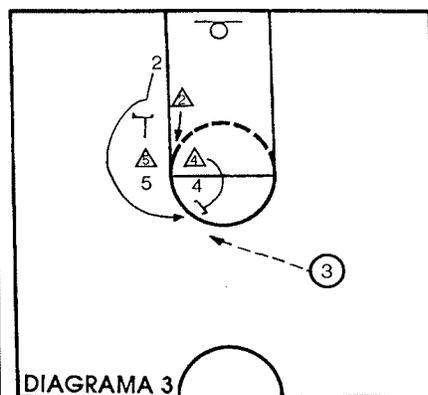
En el *diagrama 2* vemos el mismo juego que en el diagrama anterior con la única diferencia de que cambia la angulación; éste es un juego llamado «scissors», o sea de tijeras.

En lugar de ser un alero y un base los que realizan el cruce, serán el base y el escolta o dos bases. Esto convierte en todavía más simple el cambio defensivo.

Se realiza la misma técnica anterior: tras el pase, (D1) y (D2) saltan hacia atrás a la altura de una línea imaginaria a la altura del pivote ofensivo (5), y realizan la misma misión anterior de molestar al pivote; éste por un momento tendrá a tres defensores muy agresivos alrededor suyo. Quiero aquí

hacer un paréntesis y explicar que es importante disponer de pocos principios defensivos que se puedan aplicar a distintas situaciones. Es más fácil recordar dos o tres principios básicos, que recordar uno por cada situación. Así, en situaciones como ésta los defensores saben que: tras el pase al pivote, dos pasos atrás, molestar y se espera al cortador.

Volvamos a nuestra situación del diagrama 2. De nuevo realizamos un cambio defensivo: (D1) espera la llegada de (2) y (D2) la de (1). La única posibilidad de que haya problemas es si los atacantes «leen» la situación y deciden ir ambos, supongamos, a la derecha, lo que significaría que (D2) debería marcar sea a (1) que a (2) por un momento.



En este caso, en que (D1) se encuentra como «perdido», puede dejar a su atacante y realizar un fuerte trap a (5) lo que impediría un fácil pase de éste a uno de los cortadores.

Aquí con dos bases/escoltas que se intercambian hay menos problemas de altura, mientras con bases/aleros pueden haber más. El hecho más im-

portante es tener claro lo que se tiene que hacer: pocas cosas a recordar significa menos errores a cometer.

En el *diagrama 3*, como defender un bloqueo simultáneo en la parte central superior. El concepto del juego es simple: (3) tiene el balón; (5) y (4) realizan un doble bloqueo poniendo se uno al lado del otro para realizar una «pared» insuperable. (2) intenta aprovechar el doble bloqueo subiendo desde la línea de fondo hasta la posición superior central para recibir de (3). Enseguida vemos como el defensor (D2) tiene muchos problemas para parar a (2): nunca logra pasar en condiciones el doble bloqueo. Está claro que si (D2) logra superar el bloqueo no hace falta entretenerse: mejor de esto imposible, porque un defensor que logra superar un doble bloqueo sin perder a su atacante vale su precio en oro: es mejor no perderlo.

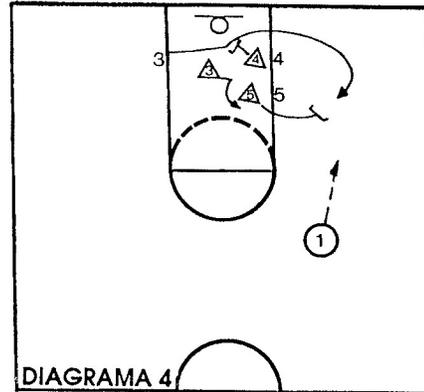
En caso contrario, lo que sucede el 90% de las veces, la defensa tiene que reaccionar en su conjunto. Enseguida (D2) grita a sus compañeros (D4) y (D5) de la llegada del atacante y que no logra pasar: entonces es cuando avisa el «cambio» escalando posiciones; en este caso (D4) salta hacia fuera para coger a (2) que está saliendo del bloqueo.

El máximo de dificultades es cuando, antes de la llegada de (2), (D5) se ha girado unos 180 grados para formar un obstáculo con su cuerpo; sea claro que no debe hacer falta sino únicamente crear una barrera para que (2), cuando llegue a su altura, dude una fracción de segundo y pierda un poco de espacio; de esta manera a lo mejor (D2) logra pasar y de otra forma (D4) tendrá tiempo para escalar posiciones y no dar demasiada ventaja a (2). Si hay este cambio de posiciones, (D2) defenderá a (4). Aquí hay un peligro evidente: la diferencia de altura.

Por ello, una vez negado el pase a (2) por el cambio de marcajes, se vuelve rápidamente a los atacantes de origen.

En el *diagrama 4*, vemos la misma situación de un doble bloqueo simul-

táneo pero en esta ocasión en la parte baja lateral. Nuevamente tenemos la misma situación: (3) intenta aprovechar el doble bloqueo de (4) y de (5). (1) quiere pasar el balón a (3) en el momento en que sale del bloqueo para recibir y tirar o jugar 1c1. En esta circunstancia podemos apreciar como el defensor (D3) va a encontrarse con



un montón de problemas. Entonces aplicamos el mismo principio que el ejemplo anterior: (D3) grita a sus compañeros de «escalar» posiciones; (D4), el defensor en la trayectoria del cortador, gira de 180 grados para crear más obstáculo y (D5) salta hacia fuera para tomar a (3) y a lo mejor desviar el pase o recuperar el balón, mientras (D3) pasa a defender a (5).

Podemos apreciar que en cada doble bloqueo —vertical, horizontal, angulado, alto, bajo, medio— aplicamos la misma técnica. De esta forma los jugadores, cuando juegan bajo presión, debe acordarse de pocas cosas, simples pero efectivas.

En este último ejemplo nos hemos limitado a hablar de la situación defensiva, pero ¿qué pasa si (1) ve a (5) defendido por un jugador más pequeño, (D3)? Es por ello importantísimo que se vuelva rápidamente a los marcajes iniciales para evitar esta situación, y ello lo lograremos escalando hacia atrás y ejerciendo una fuerte presión sobre el hombre-balón (1). □

