

TRANSICION OFENSIVA

Por **MIKE D'ANTONI** (Entrenador Recoaro Milano)

Nuestra transición tiene un desarrollo básico que se va ajustando cada temporada en función de los jugadores que tenemos a disposición. Esta que vamos a explicar la utilizamos cuando podemos disponer de dos jugadores interiores con potencia y buena técnica

en el 1c1. (1) lleva el balón por el centro, *diagrama 1*, y después de pasar a (2) corta para salir por el lado contrario del balón. El primer trailer, (4), corta y ocupa el poste bajo, *diagrama 2*. (3) sustituye a (1) y cuando recibe de (2), *diagrama 3*, pasa a (1) que ha salido del corte aprovechando el blo-

queo en el poste bajo de (5). (4), enseguida que el balón sale de (2), lleva un bloqueo ciego a (3), si éste ha pasado a (1), *diagrama 4*, o va a bloquear directamente para jugar un 2c2, *diagrama 5*. Si el balón llega a (1), hay distintas soluciones; puede dar un balón interior a (5), *diagrama*

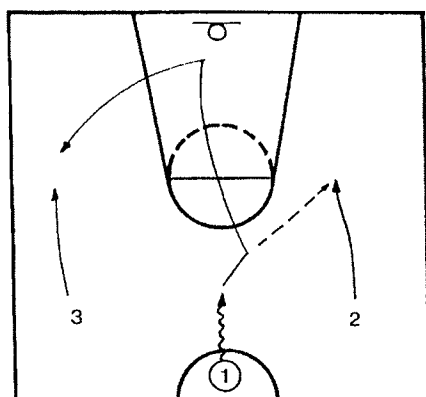


DIAGRAMA 1

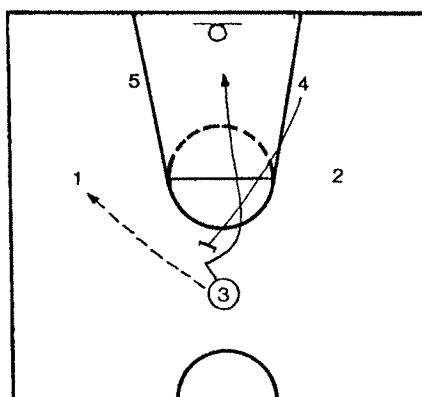


DIAGRAMA 4

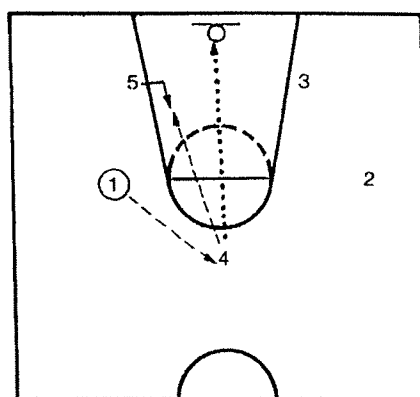


DIAGRAMA 7

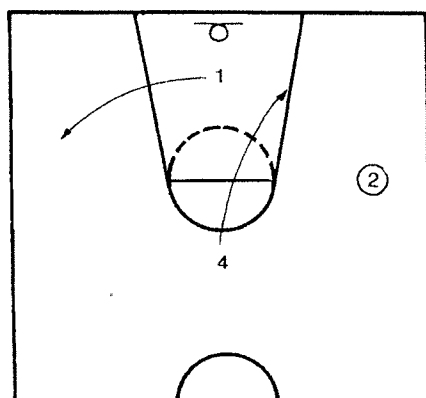


DIAGRAMA 2

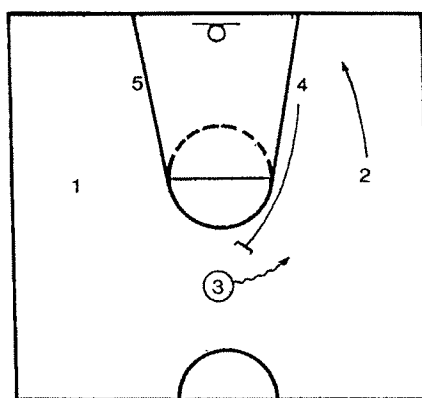


DIAGRAMA 5

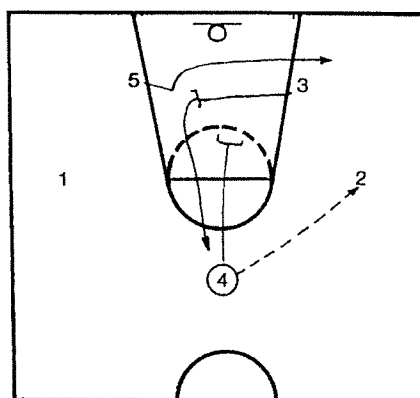


DIAGRAMA 8

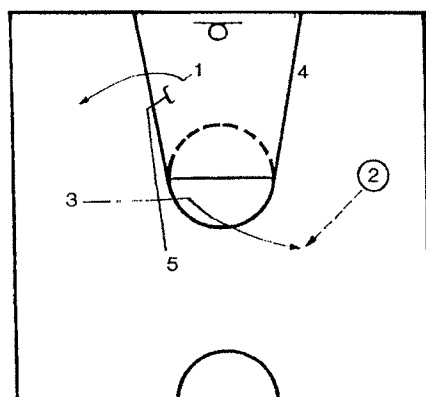


DIAGRAMA 3

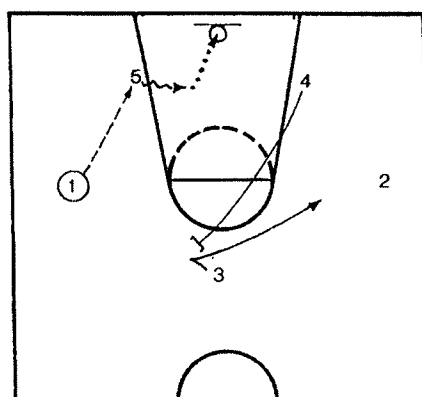


DIAGRAMA 6

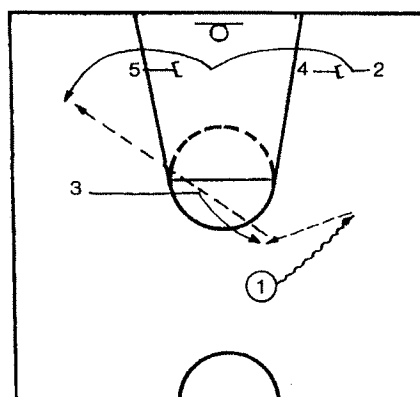
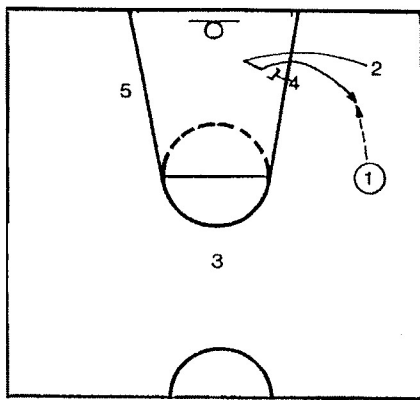


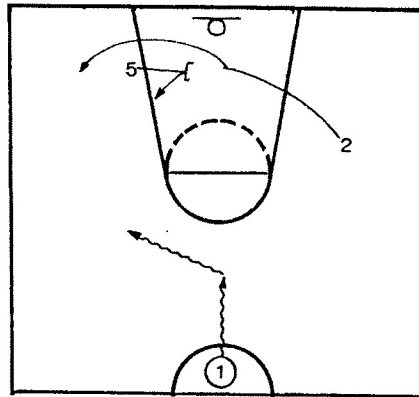
DIAGRAMA 9



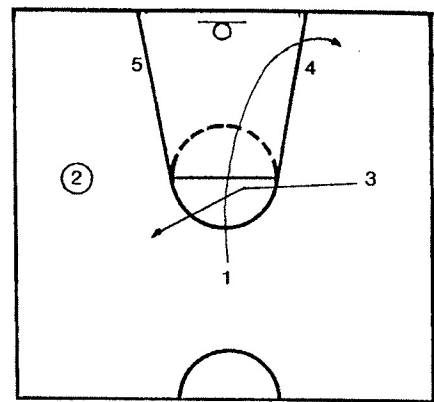
ó, aprovechando que el movimiento de bloqueo ciego de (4) quita toda ayuda. Puede efectuar un pase lob hacia (3), que ha cortado tras el bloqueo, o puede dar el balón a (4) que o pasa interior a (5) o resuelve en 1c1, *diagrama 7*.

En el caso que el balón vuelva a (2), (3) bloquea horizontal para (5) y recibe el bloqueo vertical de (4), *diagrama 8*.

Tenemos otra opción en el caso de que el base (1) se desplace hacia un lateral en dribbling, *diagrama 9*. (2) aprovecha dos bloqueos segui-



dos mientras (3) sustituye en punta y tiene hasta tres líneas de pase abiertas. (2) debe saber «leer» la situación y en el caso que su defensor anticipe demasiado la salida en el último bloqueo, vuelve sobre sus pasos, *diagrama 10*. En el caso de que el balón llegara a (2), tras el corte sobre los bloqueos, se repetiría la situación inicial con (4) que va a bloquear a (3), con las variantes ya explicadas. Una última opción la tenemos cuando nuestro pívot va a bloquear en medio del área a (2), que corta, y luego con un mo-



vimiento flash, vuelve sobre si mismo para recibir un pase interior, *diagrama 11*.

Si el balón llega a (2), el desarrollo es el mismo, *diagrama 12*, con (1) que corta y (3) que sustituye.

Las características de nuestra transición son siempre las mismas:

a) jugar transición para tener siempre un punto de referencia que te obliga a correr siempre.

b) simplicidad, utilizando movimientos sencillos que permiten una ejecución constante a una velocidad cada vez más elevada. □