



Sergio Scariolo

Entrenador Unicaja Málaga. Empezó en la Lega italiana dirigiendo al Simmenthal Brescia, Scavolini, Desio y Fortitudo para, a continuación, coger las riendas del Tau Vitoria y posteriormente del Real Madrid para recalzar finalmente en Málaga. Ha sido campeón de la Lega dirigiendo al Scavolini en la temporada 89/90; campeón de Liga ACB dirigiendo al Real Madrid en la temporada 99/2000, y en dos ocasiones campeón de la Copa del Rey, con el Tau en la temporada 98/99 y con el Unicaja en la temporada 04/05. Entrenador del Año en Italia (93/94) y en España (99/2000).

# Ataque contra zonas pares

Los entrenamientos son muy diferentes a los partidos, ya que en estos hay mucha más presión, más dudas y por tanto, no salen las cosas como se programan en la fase de preparación.

Al principio utilizaba pocos principios contra la zona, basados sobretudo en el concepto de "leer y reaccionar", pero a medida que acumulaba más experiencia decidí elaborar más el ataque, para tener una mayor organización durante los cuatro ó cinco primeros pases del mismo, a medida que las defensas han ido mejorando.

Esto me ha llevado a reflexionar sobre una serie de ideas y consideraciones, incorporables a distintas jugadas.

La primera penetración, con el fin de **dividir y doblar**, *diagrama 1*, la realizamos para penetrar entre dos defensores, de la misma línea defensiva o no, y pasar el balón al lado fuerte o al débil. Decidiendo además, si el pase a efectuar será con una mano o con dos. Se puede pasar en salto porque en muchas ocasiones es la única manera de pasar fuerte con las dos manos y no hay espacio ni tiempo para más. Pero lo ideal sería controlar el pase a una mano hacia el lado débil. El alero baja para pro-

vocar la ayuda de la segunda línea.

Las **penetraciones dirigidas** consisten en buscar penetraciones para forzar la ayuda de un defensor determinado, para poder encontrar por ejemplo, ventaja en el 1c1, 2c1 o bien para sacar faltas, o bien para un tiro exterior cómodo. Además de buscar el hueco de la zona.

Una penetración con un bote, contra una zona 2-3 muy cerrada, por ejemplo, puede servir para generar un tiro exterior.

Una penetración con dos botes se utiliza con la particularidad de que un bote es dirigido hacia un lado (por ejemplo el derecho) y el segundo hacia el lado contrario (el izquierdo), de esta manera conseguimos que se genere un tiro interior, gracias al haber forzado una ayuda de la segunda línea defensiva.

La **recepción del pase** es un elemento a tener en cuenta. El alero que va a recibir el balón baja un poco pero no hacia la esquina, sino a medio camino entre la línea de fondo y la línea de tiro libre, para forzar la ayuda de la segunda línea defensiva y conseguir así que los "hombres altos" salgan de la zona. Debemos recibir por fuera de la línea de

tres puntos. Como vemos en el *diagrama 2*, (2) está mal colocado para recibir y tirar porque se va demasiado arriba, y (3) está demasiado cerca del área y lejos de la línea de tres puntos.

La parada que hagamos al recibir dependerá de la fuerza de las piernas del jugador. Dicho jugador, debe tener dos conceptos claros. El primero, prepararse para recibir y tirar. Y el segundo, ver de donde viene la ayuda para sacar ventaja; es decir, si viene de arriba (primera línea defensiva) o de abajo (segunda línea).

Como el jugador que ayuda no estará en equilibrio para defender volvemos a penetrar, por el centro no por la esquina. Si la ayuda sale saltando, hay que fintar el tiro subiendo el balón por encima de la cabeza, haciendo una finta más larga que cuando estamos atacando contra una defensa individual, que realizamos más corta.

Tras la penetración, *diagrama 3*, (1) busca ángulo y tira. El pase de (3) a (1) es corto, casi mano a mano. Para llevar el balón al lado débil a menudo (2) sube para recibir con menos dificultad, pero es un movimiento menos peli-groso porque impide que se forme la sobrecarga. Quere-

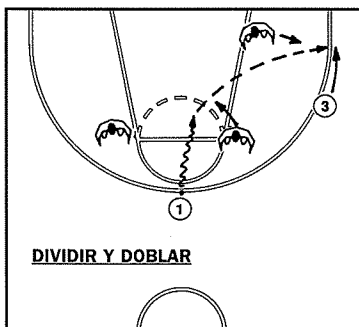


DIAGRAMA 1

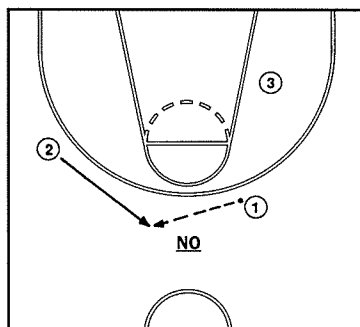


DIAGRAMA 2

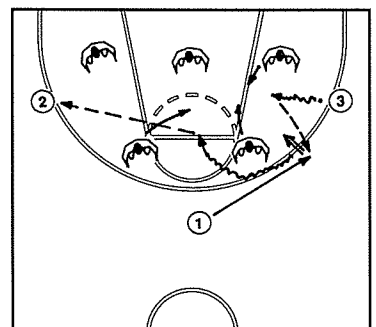


DIAGRAMA 3

mos que (2) no suba aunque el pase sea más difícil tras la segunda penetración. La colocación de los jugadores exteriores contra una defensa zona es esencial, pero también lo es el orden de los movimientos ("timing") y la sincronía entre el hombre con balón y el resto.

La recepción del jugador interior, también es parte fundamental del juego de ataque contra zona. Cuando su defensor ayuda en la penetración de un exterior, *diagrama 4*, es mejor no salir nunca, aunque deje más espacio, ya que el defensor no le seguirá. El poste, jugador que se coloca más cerca de la canasta pero fuera del área restringida de tres segundos, tendrá los pies en constante movimiento para poder meterse hacia adentro en el momento de recibir. Debe ser capaz de jugar con la izquierda para realizar tiros a medio metro del aro, protegiendo el balón con el otro brazo.

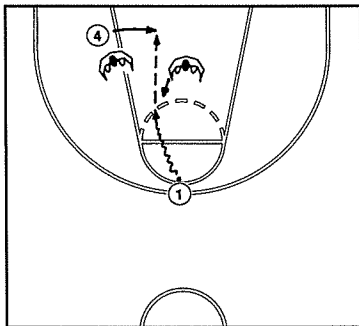


DIAGRAMA 4

En caso de haber dos jugadores grandes, debe haber mucho espacio entre ellos. El poste bajo, estará muy cerca del fondo y el poste alto se colocará en posición lateral, con los pies paralelos a la línea de fondo en el tiro libre, *diagrama 5*. No buscar el pase fácil al poste alto que se abre a la línea de tres para cambiar el balón de lado.

Si tenemos un jugador

grande y dos aleros fuertes, (5) tomará una posición intermedia en el poste medio para dejar espacio a los aleros.

Cuando el poste alto recibe, el poste bajo corta y viceversa, *diagrama 6*. El alero (3), a su vez, se desplazará porque el corte atraerá a la defensa y ello favorece la creación de una buena posición de tiro. Si (3) recibe, saldrán a defenderle y entonces es factible el

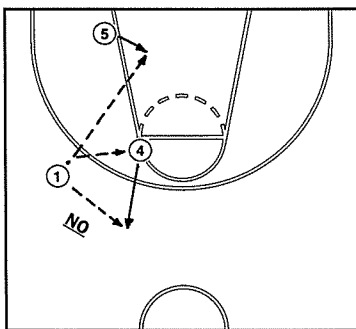


DIAGRAMA 5

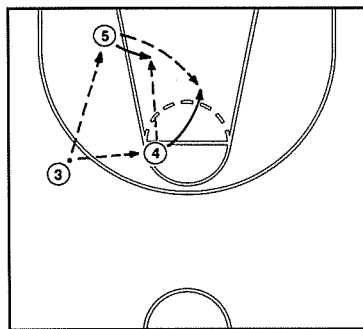


DIAGRAMA 6

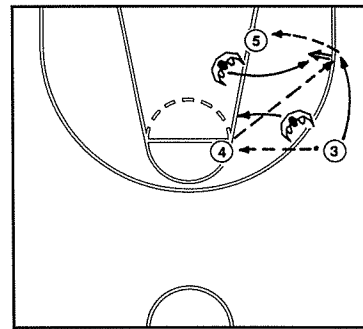


DIAGRAMA 7



pase al poste bajo, *diagrama 7*. Según actúe la defensa, tendremos una respuesta u otra.

Hay que utilizar el poste bajo para pasar el balón; por ejemplo, si recibe (5), (4) corta sobre el bloqueo de (1), *diagrama 8*.

(5) también puede cambiar el balón de lado hacia (2), si no hay pase a (4), y luego sube al poste alto y así se puede jugar entre postes, en caso necesario.

El uso de los bloqueos es también una parte importante en el ataque contra zona. Es difícil conseguir que salga un tirador en una posición abierta por abajo, muy cerca de la línea de fondo. Es preferible fintar un bloqueo interior y pedirla dentro, *diagrama 9*. Pretendemos que la defensa siga al alero para así sacar a un defensor de la zona.

El base tendrá varias opciones para bloquear según la respuesta de la defensa. Por ejemplo, bloqueará al centro

si sale al balón el defensor de arriba, *diagrama 10*, y bloqueará a un lado si sale al tirador el defensor de abajo, *diagrama 11*.

Si nuestro (1) es grande, puede buscar el pase frontal, fintando un bloqueo y quedándose al centro para un tiro, *diagrama 12*.

Si (3) es un buen tirador es posible que salga al tiro el defensor de dentro, *diagrama 13*. Entonces buscaríamos meter el balón al poste. Dado que (3) es un buen tirador, la defensa de la segunda línea se abrirá para pararle. En ese momento jugaremos un pase al lado contrario, bloqueo ciego y pase interior, *diagrama 14*.

También podemos buscar un tiro rápido, en situaciones especiales, de esas que se utilizan una sola vez. Por ejemplo, jugando con dos postes altos, *diagrama 15*. Pase de (1) a (5), y (4) que corta hacia canasta, bloquea en el centro

y gana la posición para conseguir recibir con ventaja.

Analizaremos ahora dos movimientos contra zona. El primero es una sobrecarga con poste alto y poste bajo, *diagrama 16*. Iniciamos el movimiento con dos postes bajos; (1) pasa a un alero y bloquea al poste del lado contrario, provocando así la primera sobrecarga, y después del bloqueo se abre por fuera de la línea de tres puntos. El alero sin balón, se desplaza lo suficiente para dejar espacios libres.

El alero (3), con balón, pasa a (2), provocando que los postes intercambien posiciones: segunda sobrecarga, *diagrama 17*.

Seguidamente, (2) pasa a (1) y corta hacia el lado contrario pasando por el centro de la zona. (1) penetra y dobla el balón hacia (3), y los postes vuelven a cambiar de lado intercambiando posiciones, *diagrama 18*, provocando así

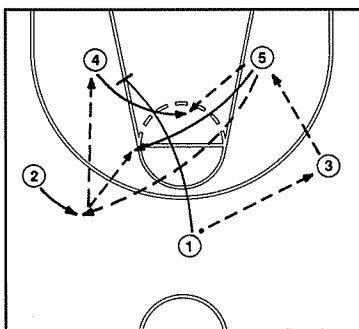


DIAGRAMA 8

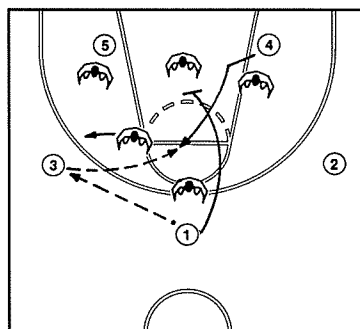


DIAGRAMA 10

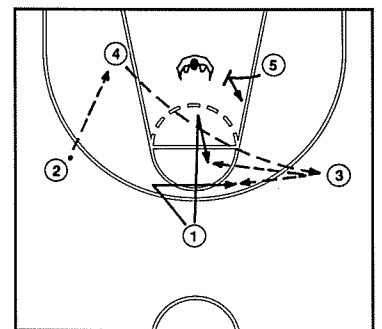


DIAGRAMA 12

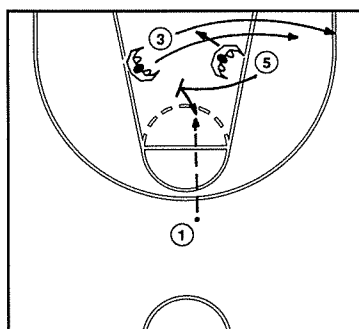


DIAGRAMA 9

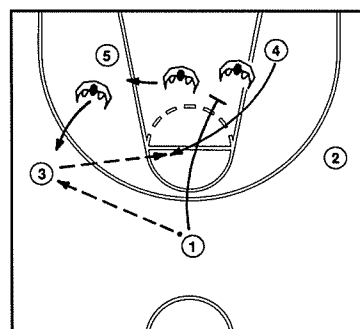


DIAGRAMA 11

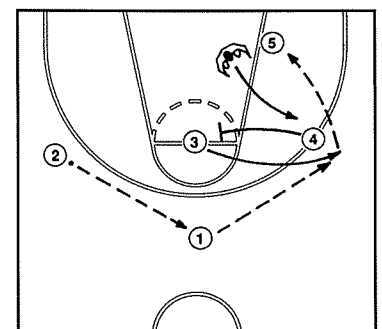


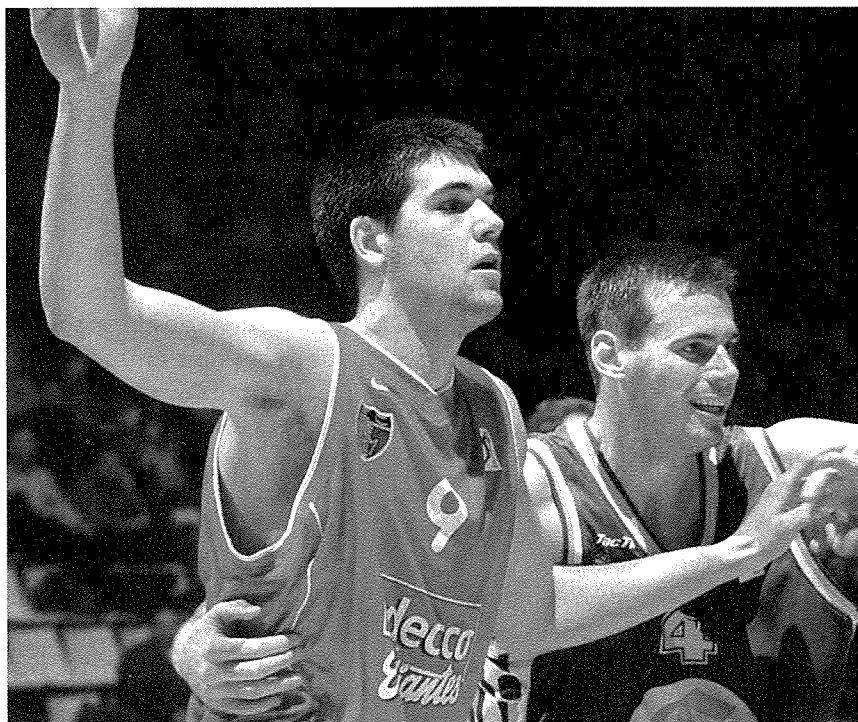
DIAGRAMA 13

otra sobrecarga en el lado contrario con dos postes y los dos aleros en el mismo lado.

El movimiento con dos postes altos, *diagrama 19*, se inicia con bote de (1) hacia un lado, provocando automáticamente el corte hacia el lado contrario del alero del mismo lado al que se dirige el base. Los postes cambian de lado y altura, y el alero contrario ocupa el espacio dejado por (1). A partir de aquí utilizamos los mismos conceptos de sobrecargas explicados anteriormente.

En definitiva, hay que aprender a jugar con los jugadores grandes para sacar provecho de las ayudas defensivas, y sobre todo jugar en equipo contra la zona, ya que es mucho más difícil hacerlo en 1c1.

No será complicado generar un tiro exterior de tres puntos, ya que toda zona lo que pretende es que lancemos el balón desde largas distan-



cias y casi sin opciones de acierto o rebote; por ello hay que intentar buscar mejores opciones, como un tiro más cercano o de mayor porcentaje de acierto, o sacar una falta, lo cual siempre es positivo. Para conseguirlo es importan-

te involucrar a los jugadores grandes en el ataque, ya que a veces parece que solo estén para defender y coger el rebote, cuando actualmente se ha demostrado que todos son esenciales en defensa y todos son importantes en ataque. □

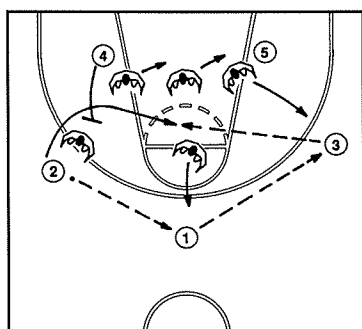


DIAGRAMA 14

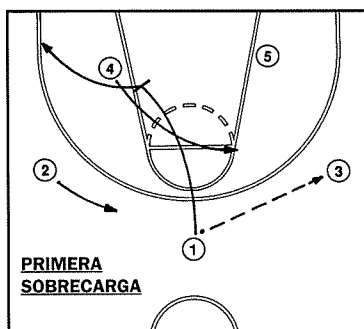


DIAGRAMA 15

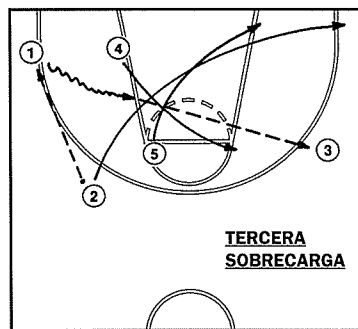


DIAGRAMA 16

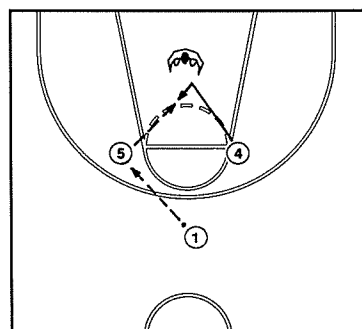


DIAGRAMA 17

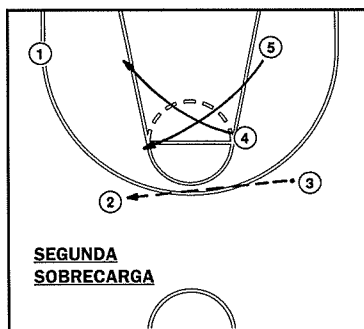


DIAGRAMA 18

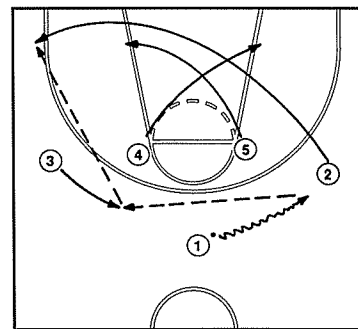


DIAGRAMA 19