

FUNDAMENTOS DE ATAQUE

4. EL CONTRAATAQUE 3c2

	Tiro	Pase	Penetración	Ciego
A. LAS SOLUCIONES DEL BASE 1) PARADA a) TIRO b) PASE 2) PENETRACION a) ENTRADA b) PASE «CIEGO»				
B. LAS SOLUCIONES DEL ALERO 1) PARADA a) TIRO b) PASE 2) PENETRACION a) ENTRADA b) PASE «CIEGO»				
C. LOS PRINCIPIOS DEL 3c2 1) LA SITUACION a) ¿ALTO/PEQUEÑO? b) ¿LA «LINEA»? 2) LA GEOMETRIA a) EL TRIANGULO b) «VERTICAL»				
D. LOS EJERCICIOS DEL 3c2 1) DIDACTICOS a) SECUENCIAS b) TRENZAS 2) AGONISTICOS a) HANDICAP b) CONTINUO				

4. EL CONTRATAQUE 3c2

A. Las soluciones del base. Se puede apreciar que las soluciones en el 3c2 son casi iguales a las utilizadas en el 2c1. Mismos principios, mismos fundamentos, mismos cortes, mismas posiciones. Sólo los números cambian. El 3c2 en contraataque es nada más que un 2c1 con un cortador de más; es como un 2c1 con un alero a la izquierda o un 2c1 con un alero a la derecha.

1) Parada

a) El tiro en suspensión. En el *diagrama 1*, a la izquierda, se aprecia un caso en el que el base no debe tirar: el defensor en posición muy agresiva, un compañero demasiado abajo en el corte y otro bloqueado. A la derecha del *diagrama 1*, se nota cuándo el base puede tirar tranquilo: defensa muy baja gracias a los dos compañeros.

b) El pase. En el *diagrama 2*, a la izquierda,

se aprecia cuándo el base no debe nunca pasar, como en el 2c1: cuando el cortador está cruzando el área y pierde de vista el balón. A la derecha, se nota cuándo puede pasar, a un alero o al otro antes de entrar en el área y también después de haber efectuado el corte.

2) Penetración

a) Entrada. En el *diagrama 3*, a la izquierda, el base aprovecha un error de la defensa; los dos defensores abren un espacio entre ellos para marcar a los aleros, dejando sitio para la entrada del base. A la derecha, otro error defensivo, cuando un defensor sigue al cortador y deja espacio para la fácil entrada del base.

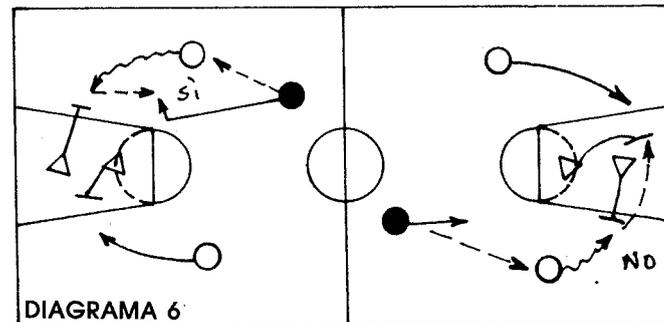
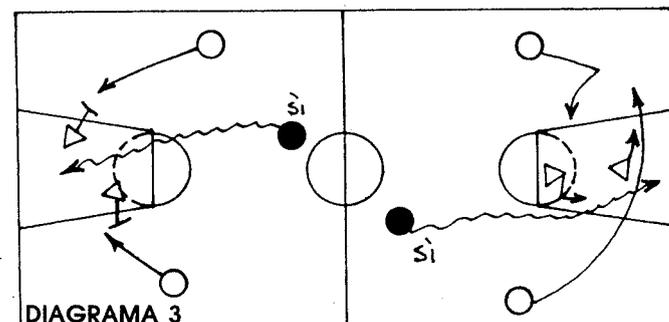
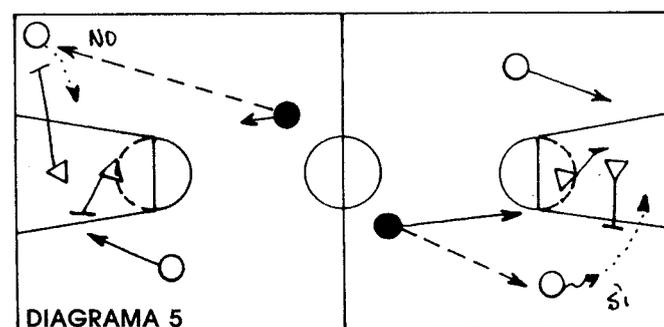
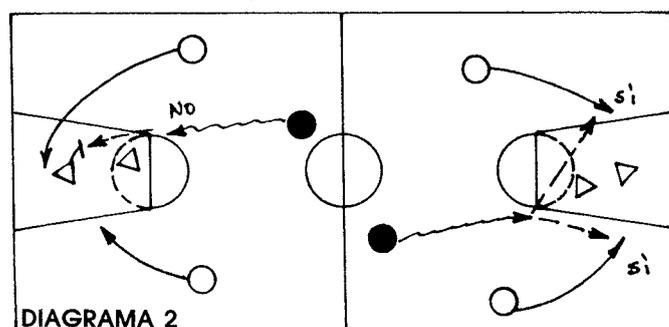
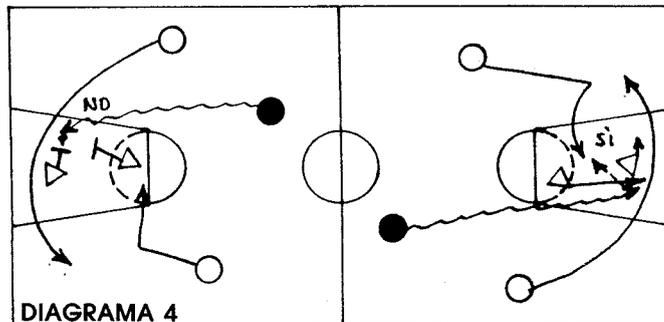
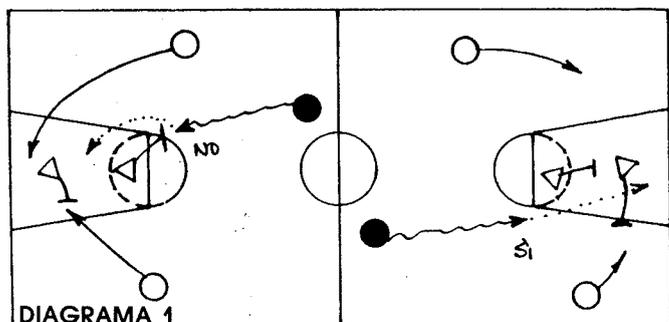
b) El pase «ciego». En el *diagrama 4*, a la izquierda, un error del base: intenta pasar al alero, que ha cortado, con un pase horizontal. Ya dijimos que horizontal equivale a desastre. A

la derecha, un pase «ciego» correcto: el base penetra, llega el tapón, el alero se desplaza al centro del área, pase ciego, asistencia y dos puntos.

B. Las soluciones del alero. También aquí las soluciones son prácticamente iguales a las del alero en el 2c1. Lo único que cambia es la cuestión numérica. Efectivamente es casi un 2c2 visto que el otro alero está obstaculizado por un defensor como mínimo. Por ello, el trabajo lo realizan sobre todo el base y el alero que recibe el pase.

Parada

a) El tiro en suspensión. En el *diagrama 5*, a la izquierda, un ejemplo de cuándo el alero no debe tirar: ha recibido demasiado en profundidad en la esquina, es un tiro difícil, está muy marcado y el otro alero está bloqueado. A la derecha, el alero llega a realizar un tiro en equilibrio, con poca



presión, con los defensores que dudan a quién marcar, a quién bloquear.

b) El pase. en el *diagrama 6*, a la izquierda, el alero efectúa un pase inteligente: marcado, devuelve el balón al base que se coloca en el codo superior del área. A la derecha, un error: el alero marcado, en lugar de pasar al base intenta un pase horizontal = desastre.

2) Penetración

a) Entrada. En el *diagrama 7*, el alero comete un error, entra por fuerza contra un defensor que ocupa una buena posición y con el otro alero debajo la canasta. A la derecha, el alero provoca un error del defensor, llamando la atención hacia fuera, después superándolo por la línea de fondo: un sistema simple y muy eficaz.

b) El pase «ciego». En el *diagrama 8*, a la izquierda, un pase ciego bien realizado: el alero entra hasta debajo canasta, le marcan, ve el otro alero marcado y pasa al base solo. A la derecha, otro buen pase: entrada, llega

el tapón, pase al otro alero que está ya situado en el centro del área como en el 2c1.

C. Los principios del 3c2. La diferencia entre el 2c1 y el 3c2 está en el hecho de que el base debe escoger entre dos compañeros en el 3c2, mientras no tiene elección en el 2c1 porque hay un solo compañero.

1) La situación.

a) ¿Alto/pequeño? Generalmente el base debería pasar el balón al pequeño (mejor en el tiro) que al alto (mejor en el palmeo/rebote). En el *diagrama 9*, a la izquierda, el base pasa al alto (número 5) que no sabe ni tirar ni pasar desde esta posición: un error. A la derecha, el base pasa al pequeño (2) mientras el alto (5) va al rebote.

b) La línea de penetración. En el *diagrama 10*, a la izquierda, hay un defensor en el camino del base y éste no debe forzar una entrada: ya ha realizado un buen trabajo obligando al defensor a ocupar este pasillo. A la derecha, el base no nota ningún

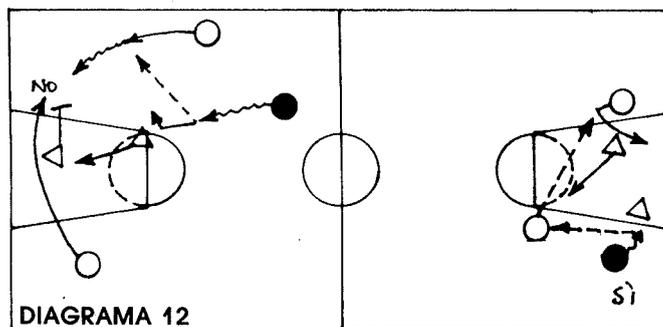
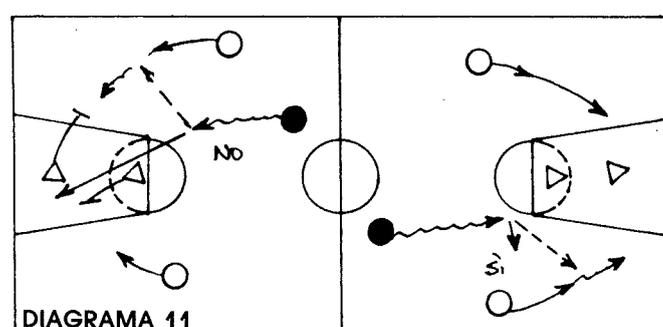
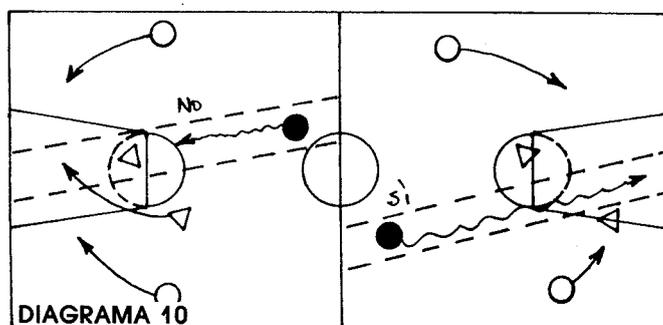
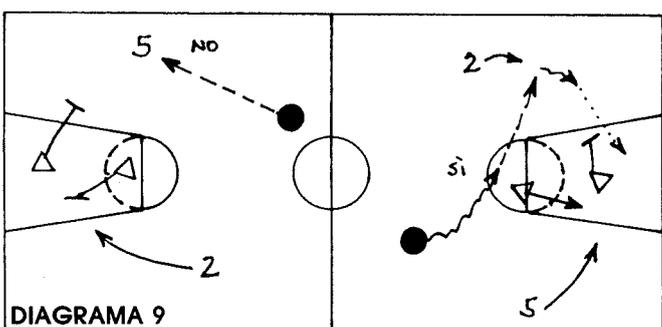
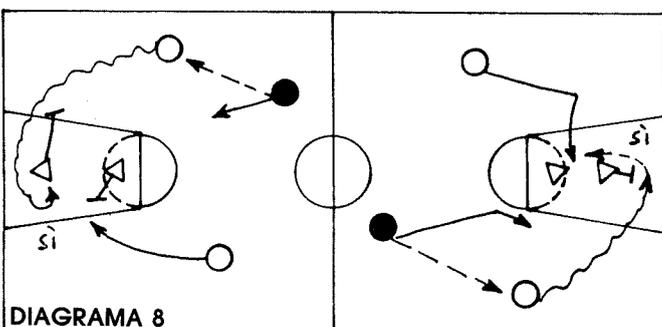
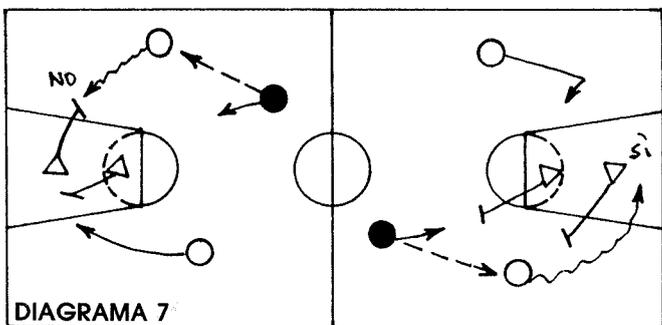
defensor y penetra hasta el final.

2) La geometría

a) el triángulo. En el contraataque 3c2 el mantener el triángulo es vital para tener éxito. En el *diagrama 11*, a la izquierda, el base estropea el triángulo con un corte hacia canasta después del pase, permitiendo que dos defensores marquen a tres atacantes. A la derecha, el base mantiene el triángulo después de pasar, con un paso hacia su derecha.

b) Vertical. En el *diagrama 12*, a la izquierda, el alero que viene por el lado izquierdo comete un error porque ocupa el espacio del otro alero en lugar de colocarse en posición vertical para un pase ciego. A la derecha, el alero de la izquierda se queda en su sitio, el alero de la derecha devuelve al base, la defensa se ajusta, el base pasa al alero de la izquierda: asistencia y canasta.

D. Los ejercicios del contraataque 3c2. Se puede apreciar que los ejercicios son los mismos que en el 2c1. De esta forma los jugadores realizan





los movimientos con confianza aplicando las mismas reglas en cada situación de contraataque.

1) *Ejercicios didácticos*

a) Secuencias. El equipo se divide en grupos de tres; un grupo ataca y efectúa una opción de 3c2; un segundo grupo recoge el balón y va hacia la otra canasta y así en continuación. Es como la trenza de tres con la única diferencia que al final se efectúa una opción de contraataque, *diagrama 13*.

b) Trenza de 5. Cinco jugadores efectúan una simple trenza de 5

como se explica en el *diagrama 14*. Al finalizar, quien ha anotado y quien ha realizado el último pase corren hacia atrás a defender y los otros tres atacan, tras recuperar el balón, en una opción de 3c2.

2) *Ejercicios agonísticos*

a) Handicap. En el *diagrama 15*, tres atacantes esperando en la línea de fondo, y tres defensores a la espera en la prolongación de la línea de tiro libre. El entrenador (cuadrado negro) pasa a un atacante y entonces éste y sus otros dos compañeros salen en contraataque. El defensor del jugador

que recibe el balón debe tocar la línea de fondo antes de recuperar a defender.

b) Continuo. En el *diagrama 16*, tres círculos atacan contra dos triángulos, con un tercer triángulo que recupera. Cuando termina la acción, los dos triángulos junto con un tercero, atacan contra dos círculos que ya están en posición defensiva. Así en continuidad.

DAN PETERSON

