

# DOS CONSIDERACIONES TECNICAS PARA APLICAR EN LA DEFENSA DEL PICK AND ROLL

Por **MANU MORENO** (Entrenador ACB)

La aparición de la línea de tres puntos y la facilidad de los hombres altos para tirar de esta distancia, amplía las oportunidades del movimiento del *pick and roll* para desarrollar movimiento y espacio.

Parecía que con las defensas de zona, los cambios anticipados (de asignación), así como el trap, podrían controlar al driblador. Sin embargo el conocimiento y desarrollo de este movimiento hace que la situación sea más compleja. La estrategia, en general, ha complicado en términos de movimiento y espacio la efectividad de este movimiento en su concepción de ataque.

Pero la tendencia de los equipos a incorporar en su batería de recursos ofensivos el tiro de tres puntos, provoca una reacción importante sobre los equipos especializados en la defensa de zona: la aplicación del "pop back", aprovechando la habilidad de los jugadores altos para ser excelentes tiradores desde la línea de tres puntos. Incluso ésta, marca una referencia precisa de donde emplear el "pick and roll" como arma mortífera.

Podemos tomar dos consideraciones, para su aplicación defensiva, que nos puedan ayudar a resolver con eficacia el creciente desarrollo ofensivo de este movimiento, así como tener una respuesta defensiva al conocimiento de los jugadores atacantes, en la lectura del movimiento.

## Método "Juntarse" (squeeze)

Este método puede ser muy efectivo cuando los bloqueos se producen por el centro, y simplemente aceptable en el área de los aleros para los bloqueos que suceden fuera.

Sobre todo es excelente cuando el equipo ofensivo utiliza al bloqueador con normalidad como tirador, tanto si toma la opción de abrirse ("pop"), o como continuador.

La llave para defender en el centro cuando el bloqueador es un jugador con rango de tiro y rápido ejecutor, consiste en que el jugador en la posición (X1), tiene que aplicarse para ir al lado contrario como cuarto hombre bajo el bloqueo, como indicamos en el *diagrama 1*.

El defensor del bloqueador, (X4), debe de entrar dentro de éste, con un concepto "físico", debería incluso "empujar" al bloqueador hacia arriba de forma que reduzca el espacio que toma el defensor del balón, (X1), mientras pasa de cuarto hombre.

De esta forma reduce el tráfico, el recorrido de (X1), mientras (1) busca su ángulo de penetración, y puede condicionar la posición de (1), tanto en la banda, como con la canasta después de recuperarle. En la continuidad de (4), (X4) se pega a él, no importa si va interior o "pop", *diagrama 2*.

La *inteligencia*, en el uso de dicha técnica, consiste en considerar que la acción debe de suceder obligatoriamente fuera del rango de tiro de (1). Damos por supuesto que (X1) está obligado a moverse con una absoluta rapidez para mejorar sus propias posiciones, ángulos, con el objeto de evitar la penetración de (1).

Debemos recordar, para aplicar dicha opción defensiva, que el defensor del balón tiene la obliga-



DIAGRAMA 1

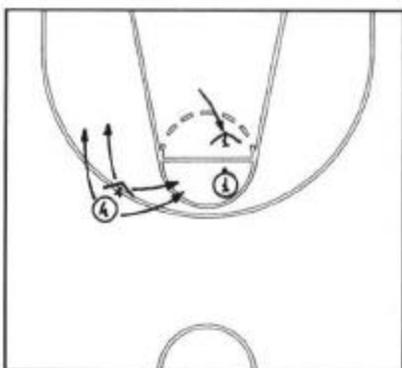


DIAGRAMA 2

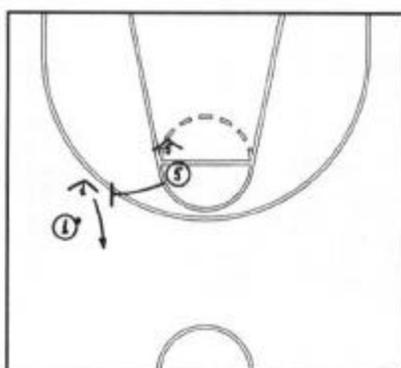


DIAGRAMA 3



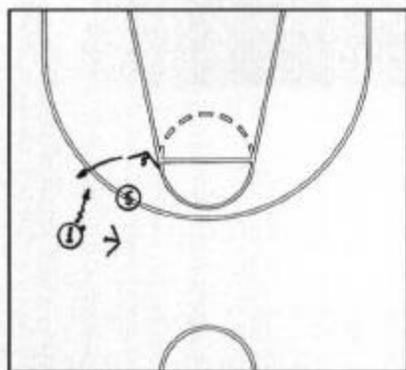


DIAGRAMA 4



DIAGRAMA 6

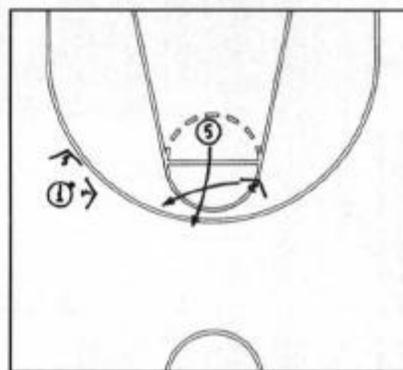


DIAGRAMA 7

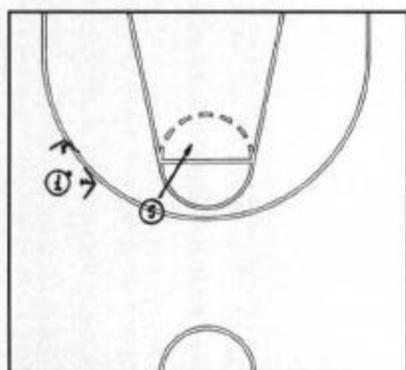


DIAGRAMA 5

➡ción de ir siempre por debajo de la opción; aquí no valen interpretaciones según sea el área de aplicación. No debe diferenciar nunca si es el centro o la banda. De alguna forma garantizaría opciones de penetración al driblador, algo que pensamos evitar.

### Método abanico, (fanning)

Como alternativa al cambio sobre la línea de fondo, donde formábamos un embudo sobre el driblador hacia las ayudas defensivas, podemos aplicar esta técnica, donde no cambiar se convierte en una necesidad.

Señalemos de entrada que esta técnica no es una buena opción cuando la acción se produce en el centro del ataque, porque el bloqueador abre un amplio camino hacia la canasta. Pero puede ser una excelente aplicación para jugar contra el "pick and roll" en la esquina.

El defensor del balón automáticamente empuja el balón hacia la

línea de fondo. El defensor del bloqueador se posiciona hacia la línea de fondo. Estando en una línea imaginaria entre el balón y la canasta, para efectuar esta cobertura en abanico.

Esta técnica es ideal si el defensor del bloqueador tiene rango taponador.

A partir del *diagrama 3*, mostramos un "pick and roll" con la línea de fondo cubierta. (X5) obliga a llamar al jugador y se coloca en una posición entre el balón y la canasta, con el objeto de ejecutar el método defensivo. Cuando está echando hacia fuera el "pick and roll", debe a su vez de empujar al defensor de (1) para colocarse en abanico fuera, *diagrama 4*. Debemos hacer notar que (X1), debe de ponerse en "abanico" exageradamente hacia fuera sobre (1). (X1) no puede dejar ganarse el espacio por el centro por (1) ya que en esta área la ayuda es muy difícil, pequeña. El defensor debe de preocuparse por enviar a (1) todo lo abajo que pueda, "dentro" de (X5).

Si (1) bota hacia (X5) normalmente éste podrá saltar hacia el movimiento y realizar un trap, *diagrama 5*. Este debe de ejecutarse hacia el movimiento, desplazándose hacia (1) en dos o tres pasos, mejor si lo realiza en dos. De forma que este trap sea "rápido".

La respuesta del equipo en el "fa", si el bloqueador ha elegido la opción bien de continuar o de abrirse para buscar la opción de tiro.

▶ Si la opción, es la de continuar, (X5) negará, en la continuidad, la línea de fondo, pero desde el lado débil tiene que ejecutarse una rotación bastante rápida para cubrir esta decisión y proteger el bloqueo alto, *diagrama 6*.

▶ Si la opción es abrirse para tirar, "pop back", el defensor del frente en la posición alta desde el lado débil debe rotar para cubrirlo. Podemos considerar a ésta la rotación más normal, *diagrama 7*.

Si (X1) y (X5) son los que ejecutan el trap, el bloqueador debe de ser cubierto en el instante de la ejecución. De esta forma los tres jugadores no involucrados en trap pueden moverse hacia éste según vayamos necesitando cubrirlo. El defensor de ayuda en la posición débil debe de coger a (5) si continua, y el defensor que ocupa la posición de frente debe de rotar hacia (5) si efectúan el "pop back".

Con estas consideraciones simplemente hemos querido proporcionar una pequeña visión en un desarrollo tan interesante en el juego de 2c2, como es el "pick and roll", y que en los últimos tiempos ha tenido un desarrollo tan espectacular, sobre todo en Europa. Movimiento ofensivo, que obliga al trabajo colectivo de todo un equipo en su defensa, de tal forma que es difícil considerarlo exclusivamente como un trabajo defensivo de dos hombres, los directamente implicados en el juego, sino también como un ejercicio defensivo de cinco hombres. □

