

ATAQUE EN TODA LA CANCHA (I)

Por **JAIME VENTURA** (Entrenador Superior)

El ataque de cualquier equipo de baloncesto comienza en el mismo instante en que tomamos posesión del balón:

- Robo de balón.
- Rebote defensivo.
- Después de recibir canasta (saque de fondo).
- Tras señalización de los árbitros, de falta o violación al contrario (saque de fondo/banda).

Ahora comienza nuestro ataque.

Debemos tener organización para:

1) La puesta en juego del balón y su avance.

2) La ocupación de la cancha.

Ejemplo después del rebote defensivo:

(1) y (2) se abren hacia las líneas de banda en la prolongación

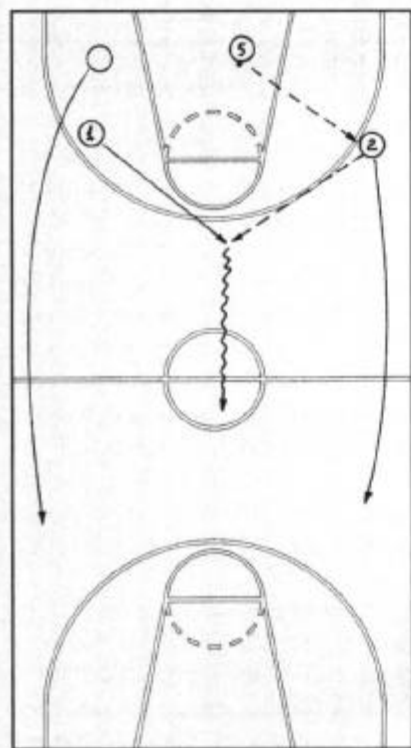
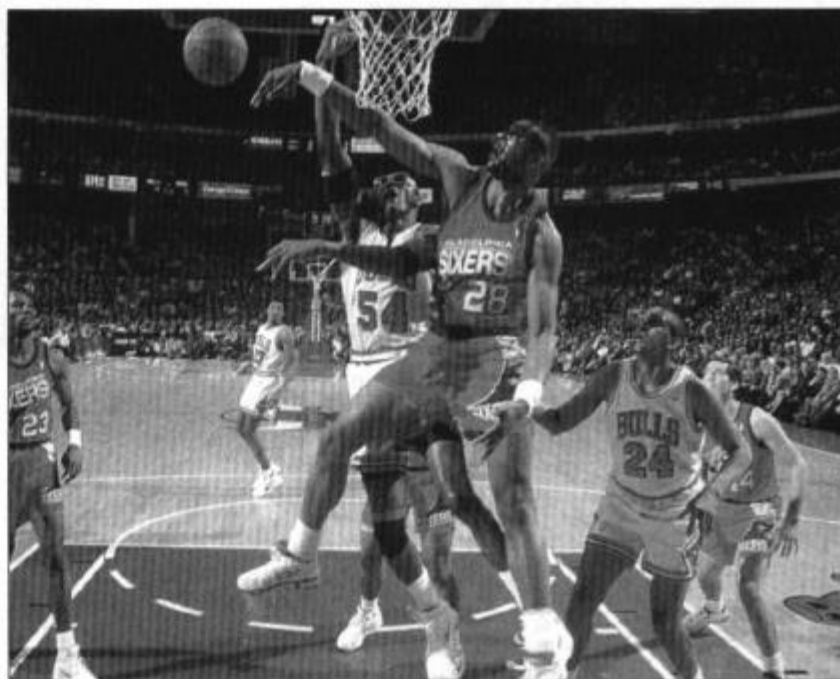


DIAGRAMA 1

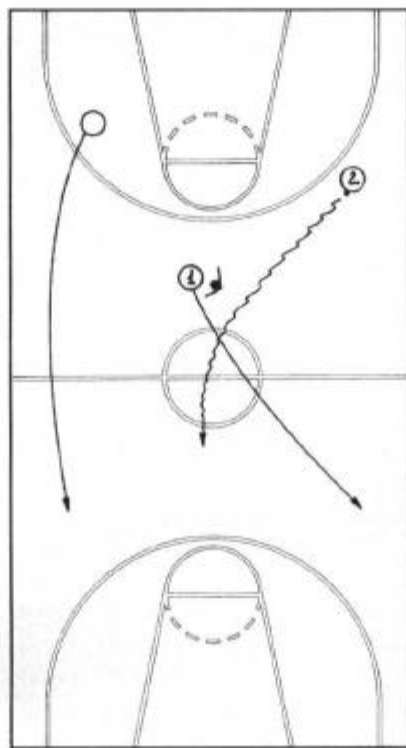


DIAGRAMA 2

del tiro libre. Deben tener su espalda paralela a la línea de banda para ver toda la cancha. No queremos dar el primer pase a alguien que dé la espalda a la otra canasta.

El reboteador mirará primero al hombre más cercano y si puede le pasará el balón.

El primer receptor, ya en posesión del balón, mirará al centro para, sin haber botado, dar el segundo pase. Después de pasar ocupará esta calle y corre contraataque, *diagrama 1*.

Si el primer pase está cerrado miramos al otro lado. El primer receptor intercambia su papel con el segundo.

Habrà ocasiones en las que tendremos cerrado el segundo pase. Este receptor progresará y dejará que ocupe su espacio el poseedor del balón, que avanzará botando

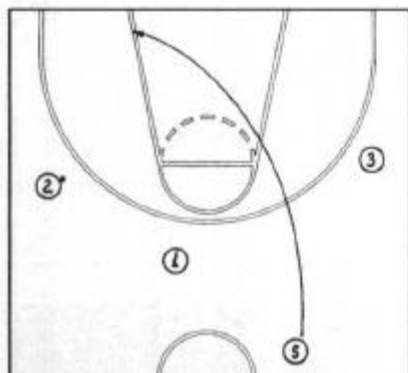


DIAGRAMA 3

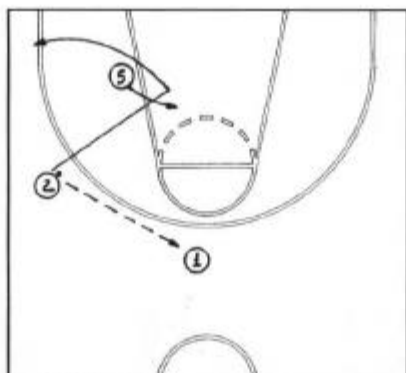


DIAGRAMA 6



DIAGRAMA 9

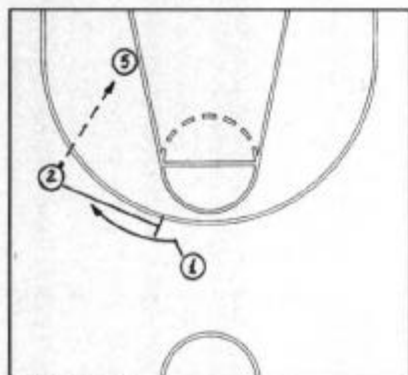


DIAGRAMA 4



DIAGRAMA 7

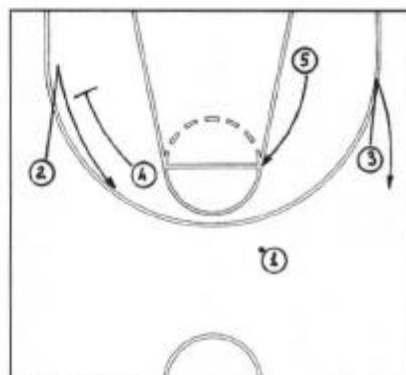


DIAGRAMA 10

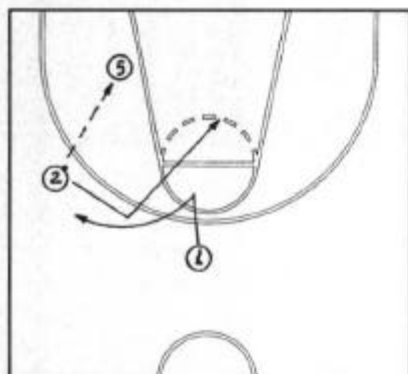


DIAGRAMA 5

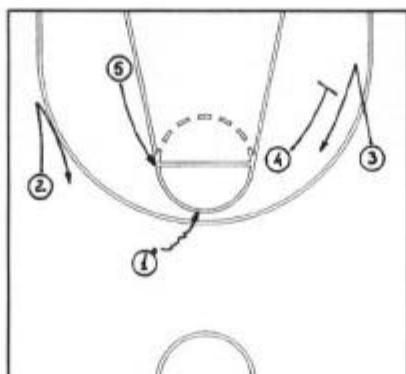


DIAGRAMA 8

ocupando la calle central, *diagrama 2*.

Los jugadores (1) y (2) ocupan la calle central y una de las dos laterales.

La otra calle lateral la ocupará uno de sus otros tres restantes compañeros, siempre por el lado contrario del primer pase.

Si conseguimos tener ventaja sobre los defensores terminaremos el contraataque con una bandeja o un tiro.

Cuando no consigamos un tiro rápido, recibimos la colaboración de un cuarto atacante, el primer «trailer», *diagrama 3*.

Este «trailer» llega por el lado contrario del balón y corta hacia canasta por el centro de la zona. Si no pudiera recibir el pase se coloca en el poste bajo.

Ahora podemos jugar 3c3, en el lado del balón, independientemente de cuantos atacantes hayan llegado, *diagramas 4, 5 y 6*.

Cuando llegue el quinto atacante o segundo «trailer» se situará en el vértice superior de la zona, en el lado contrario del balón, *diagrama 7*.

De no jugar 3c3, cuando el balón regresa a (1), éste quinto atacante, (4), juega con (3) para recibir, *diagrama 8*. Hacemos un blo-

queo en la mitad de la línea de la zona y un poco separados de ésta, para hacer más grandes las distancias de los defensores y así procurarnos más espacios.

Mientras (3) y (4) trabajan a sus defensores, (5) y (2) también: (5) sube hasta el vértice de la zona y (2) mueve a su defensor y va detrás de la línea de 6'25.

Tenemos otra vez 3c3 con balón y 2c2 sin balón, pero hemos cambiado al otro lado.

Si hacemos que (5) sea siempre el primer «trailer», (1) y (2) según las circunstancias intercambian sus papeles, con sus ventajas e inconvenientes (para mí, más lo primero que lo segundo). (3) y (4) juegan fuera o dentro dependiendo de quien haya sido el segundo «trailer», lo cual también tiene ventajas e inconvenientes, pero a mí me gustan estos intercambios.

Por ejemplo, si el pase de (1) fuera a (3) en lugar de a (2), a partir del *diagrama 3*, tendríamos que (2) y (3) han intercambiado sus papeles, *diagramas 9 y 10*, con idéntico resultados. □