

Defensa individual presionante en todo el campo



José Luis Abós

Entrenador Superior. Se formó como entrenador en las categorías inferiores del CB Zaragoza (CAI) a principios de los años 80. En su dilatada trayectoria ha sido Entrenador ayudante en Zaragoza bajo las ordenes de Mario Pesquera y Alfred Julbe, un año como Entrenador del Cajabadajoz en la entonces Primera División Nacional. En la temporada 95/96 se convierte en Entrenador Jefe del Bilbao y la temporada siguiente del Breogán Lugo en la LEB. Tras una temporada en Wake Forest, como ayudante, vuelve como responsable del Básquet Inca en LEB al inicio del 2000. En las tres temporadas siguientes ejerce como ayudante en Casademont Girona además de ser el responsable de la Selección Aragonesa. En las tres últimas temporadas ha dirigido el Drac Inca en la liga LEB.

Fotos: Extrecesa2009.com

Con este tipo de defensa intentamos utilizar todo el campo, poniendo un ritmo defensivo alto, a la par que buscamos que el equipo no se cargue de faltas rápidamente. No es una presión especialmente diseñada para recuperar marcadores en contra, aunque puede serlo, sino para intentar que el otro equipo pierda balones, se precipite o no pueda tener un juego cómodo en media pista. En los últimos años, y sobre todo cuando podíamos disponer de los jugadores adecuados, nos ha dado bastante buen resultado.

La filosofía básica de esta defensa se caracteriza por los siguientes aspectos:

- 1) Defendemos al balón, viendo a nuestro atacante.
- 2) No buscamos el robo del balón, queremos forzar pérdidas de balón.
- 3) Evitamos las faltas, no metemos la mano excepto casos excepcionales.
- 4) No concedemos bandejas fáciles.
- 5) Intentamos forzar faltas de ataque.
- 6) Queremos retrasar y



molestar su juego de ataque estático.

7) Tratamos de imponer un alto ritmo de partido y forzar errores.

8) Necesitamos cinco jugadores con el *compromiso* y la *mentalidad* de presionar.

Para la construcción de este tipo de defensa seguimos una metodología que inicia del 1c1 hasta el 4c4 y en las que hacemos énfasis en todos los detalles a aplicar.

La primera posición que preparamos es la de 1c1, *diagrama 1*. Presionamos al balón. Intentamos que no tenga un gran recorrido para coger el balón y forzamos la recepción en el ángulo corto,

donde la línea lateral nos puede ayudar en los 2c1.

El jugador debe mantenerse con el pecho pegado al atacante y las manos arriba, "enseñando que no agarra", forzando la recepción en el lado corto y negando el corte hacia el lado largo.

Si vemos una posibilidad muy clara podemos intentar cortar el primer pase, pero la mayoría de las veces podemos optar por forzar la recepción en el área señalada.

No anticipamos en la primera línea de recepción, evitamos pases largos

A continuación pasamos a el inicio de la parte más compleja con el 2c2 y la forma de

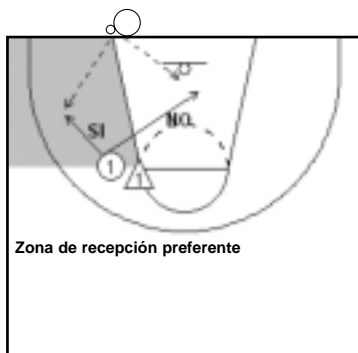


DIAGRAMA 1

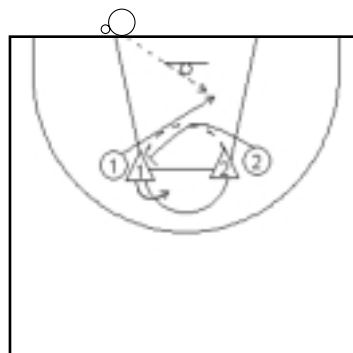


DIAGRAMA 2



DIAGRAMA 3

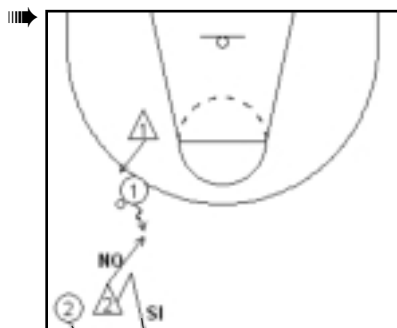


DIAGRAMA 4

salvar los posibles bloqueos.

(2) bloquea a (1) para que éste pueda recibir, *diagrama 2*.

En esta situación lo primero que hacemos es cambiar entre los jugadores para, en la medida de lo posible, seguir manteniendo la presión sobre el balón. (X1), cuando cambia, se sitúa en una posición que le permita cerrar la posible continuación (pase largo) a (2).

Queremos que las zonas de recepción sean siempre lo más cercanas a la canasta, si puede ser por debajo de la línea de tiros libres mucho mejor.

Recordamos que tenemos que mantener las manos arriba, mostrando que no estamos agarrando.

Una vez que un jugador ha recibido el balón, los demás siguen manteniendo la posición defensiva presionando al balón y viendo al propio atacante, por este orden, *diagrama 3*.

(X1) debe forzar la presión



sobre el jugador con balón, mandándolo preferentemente hacia la línea lateral.

Debemos intentar hacer el 2c1 cuando el botador lo está haciendo descontroladamente, mientras tanto mantenemos una posición que nos permita ver el balón y nuestro atacante al mismo tiempo; durante ese tiempo nos mantenemos fintando y recuperando.

Si (X1) es claramente sobrepasado y (2) corre hacia la canasta contraria, (X2) no va directamente a hacer un trap sino que finta defensa y recupera con su atacante, *diagrama 4*, ya que si somos desbordados tendremos dos jugadores por detrás del balón. Al mismo tiempo (X1) debe salir corriendo lo más rápido posible para intentar recuperar a (1), no confor-

mándose con llegar a su lado sino a ponerse por delante de nuevo. Al mismo tiempo que corre para recuperar, debe intentar tocar por detrás el balón para de este modo intentar robarlo.

Un detalle muy importante a trabajar es la forma en cómo hacemos el trap (2c1).

Cuando se está en situación de hacer trap, los jugadores deben intentar mantenerse con los pies juntos, para evitar que el atacante pueda pasar por el medio de los dos. Si el jugador escapa del trap deberemos intentar que salga por uno de los lados, pero nunca por el medio de los dos defensores, *diagrama 5*, ya que es mucho más difícil la recuperación.

Los defensores deben mantener sus brazos arriba

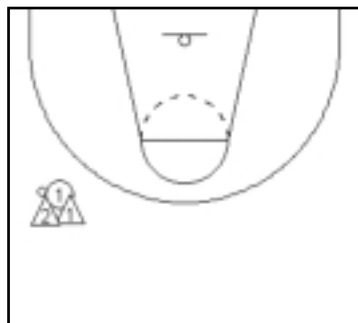


DIAGRAMA 5

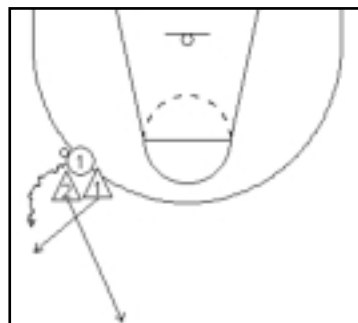


DIAGRAMA 6

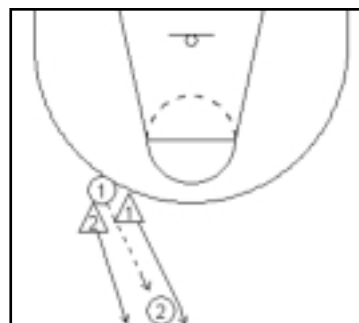


DIAGRAMA 7

intentando forzar un mal pase o una pérdida del balón, no metiendo la mano intentado robar el balón.

También tenemos que organizar la recuperación del trap tras la ruptura de éste. Si el atacante escapa botando por uno de los lados, debemos rotar de la manera que se ve en el *diagrama 6*.

El jugador que lo defendía, en este caso (X1), en un principio intenta saltar a su camino corriendo al máximo, mientras que (X2) corre hacia atrás intentado recuperar a su atacante lo antes posible.

Si la ruptura es con pase, *diagrama 7*, los dos defensores del trap deben salir corriendo a la máxima velocidad posible, intentando ponerse por delante del balón y no conformándose con ponerse al lado del balón. Al mismo tiempo que el otro jugador recupera a su atacante.

El siguiente paso es *¿cuándo hacemos el trap?*

En el *diagrama 8*, explicamos las dos opciones. En la primera (*opción A*) intentamos saltar al balón cuando veamos que el driblador lo está haciendo descontroladamente, de manera que podamos sorprender al atacante, y hasta en algún caso forzar una falta de ataque. De esta manera eliminamos la posibilidad de que pueda dar un pase con precisión.

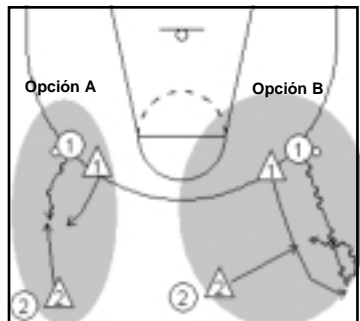


DIAGRAMA 8



En la segunda (*opción B*), cuando el atacante no nos tenga en su campo de visión; en este caso el defensor (X1) lo lleva hacia la banda y le cierra el camino, forzándole a realizar un reverso. En ese preciso momento, cuando (1) no nos puede ver, le cerramos la posibilidad de escape. Podemos intentar forzar un mal pase, o incluso una falta de ataque.

El siguiente paso es entrenar un 3c3 con inicio de presión al sacador y los dos receptores, *diagrama 9*. Aquí también podemos tener dos opciones. En la primera (*opción A*), el defensor del sacador presiona el saque con las manos siempre arriba intentando interceptar o forzar un mal pase.

Si el balón entra por debajo de la línea imaginaria de la prolongación del taco hacemos trap directamente, inten-

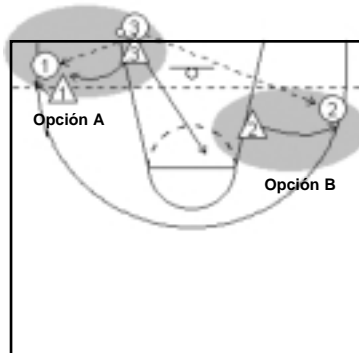


DIAGRAMA 9

tando aprovechar la esquina.

En la segunda (*opción B*), el defensor del sacador presiona el saque con las manos siempre arriba intentando interceptar o forzar un mal pase.

Si el balón entra por encima de la prolongación de la línea imaginaria del taco, (X2) presiona a su atacante, mientras que (X3) salta por debajo de la línea del balón.

La rotación defensiva entre los tres defensores es fundamental. Debe haber una coordinación entre el que salta hacia el balón para hacer el trap, y el del lado de ayuda que rota para proteger el pase hacia (3), *diagrama 10*.

Si tenemos que elegir preferimos que el pase más sencillo pueda ser de (2) a (1) ya que logramos que el balón no pase de campo y que (X1) visualice a su atacante y pueda recuperar más fácil-



DIAGRAMA 10

mente. (X1) debe colocarse de tal forma que pueda defender a la vez a (3) y a (1). Cumplimos uno de nuestros objetivos que es negar bandejas fáciles y al mismo tiempo que mantenemos nuestra intensidad defensiva. Defendemos al balón viendo nuestro atacante.

Si la situación que se produce es la que vemos en el *diagrama 11*, donde (1) pasa el balón a (2) en el campo de ataque, (X3) salta hacia el balón fintando y volviendo a recuperar con su atacante, dando tiempo a que (X2) recupere hacia (2) y (X1) cierre por debajo de la línea del balón.

Es muy importante que (X3) no vaya directamente a por (2), ya que la posibilidad de pase hacia (3), y por lo tanto de una bandeja, sería muy alta.

El siguiente y último pase en la construcción de nuestra presión es jugar 4c4 con devolución del pase al sacador tras trap en la esquina.

Cuando (X1) y (X4) están haciendo un trap en la esquina, *diagrama 12*, puede

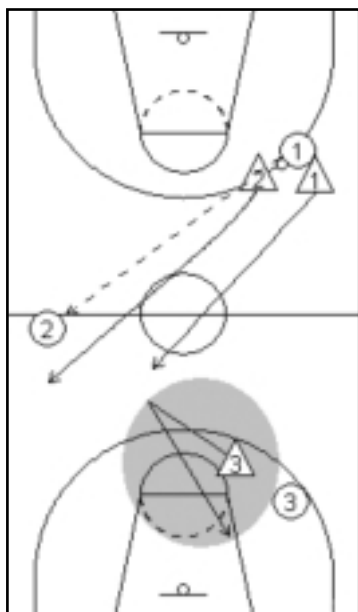


DIAGRAMA 11



ser que (4) pueda recibir el balón. En este caso (X2) no irá directamente a por (4), ya que facilitaría enormemente un pase largo y la posibilidad de una bandeja de (2). Queremos que (X2) finte y recupere con su atacante para dar un poco más de tiempo a que (X4), con una rápida carrera, recupere a su rival.

Preferimos que, en cualquier caso, el ala/pívot (4) el que tenga que subir el balón, en vez de hacerlo los jugadores más dotados naturalmente: (1), (2) o (3).

Hay que tener cuidado si los receptores se colocan en línea para recibir, *diagrama 13*. Tengamos en cuenta que lo que *no queremos* es un pase

largo, que pueda convertirse en una bandeja fácil.

Por lo tanto si, cómo vemos en el diagrama, (3) va a recibir el balón, lo que no tenemos que hacer es anticiparle, sino que le perseguimos buscando uno de nuestros objetivos: que reciba en el área marcada. De esta manera podemos empezar la presión, al tiempo que evitamos la posibilidad de un pase largo.

Una vez cruzado el medio campo, y si no se ha podido hacer el trap en alguna de las esquinas del campo de ataque, jugaremos nuestra defensa en medio campo, tomando un mayor o menor riesgo en función del tiempo y el resultado. □

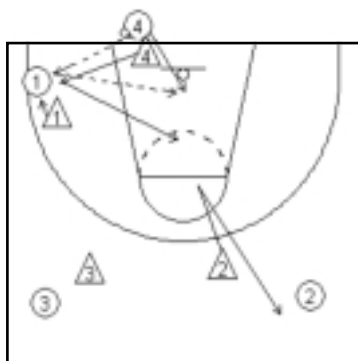


DIAGRAMA 12

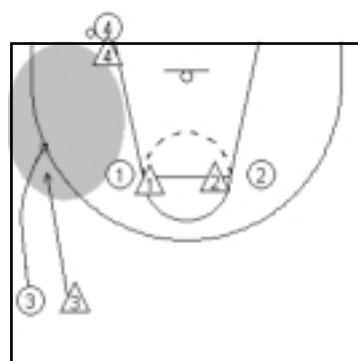


DIAGRAMA 13