

“No hay vida fuera de la alta competición” - Javier Imbroda



*Miguel Panadés*

*Entrenador Superior, Director Técnico, Periodista especializado, diez años en el Área Deportiva y Comunicación de la Federación Española y en la Escuela Nacional de Entrenadores, se ha incorporado recientemente al Área de Comunicación de la AEEB.*

ENTREVISTA



Javier Imbroda

“Pueden existir exjugadores pero no existen exentrenadores. No, el entrenador no deja nunca de serlo porque convive permanentemente con una visión colectiva sobre el baloncesto y sobre la vida, sobre cómo poder optimizar los recursos en la búsqueda del mejor rendimiento”...

Dialogar con Javier Imbroda Ortiz, nacido en Melilla en 1961, más de dos décadas en la máxima categoría del baloncesto masculino español incluyendo su paso como Seleccionador Nacional Absoluto, es iniciar un agradable y a la vez intenso paseo por el baloncesto.

Siempre respirando como entrenador y siempre proyectando ideas para potenciar nuestro deporte, para ayudar a nuestros jóvenes jugadores y a los entrenadores y jugadores que acaban su trayectoria en el deporte profesional. No solemos cambiar demasiado con los años y en el caso de Javier Imbroda, ese perfil inquieto y reivindicativo que mantiene, ya lo tenía cuando hace unas décadas era capaz de desafiar a todos sus rivales en la búsqueda permanente de fusionar realidad e ilusión, rendimiento y armonía.

Le invito a levantar la vista y contemplar el escenario del baloncesto más allá de la pista y su respuesta sale con la velocidad de una flecha. **“Craso error pretender tomar decisiones sobre el baloncesto sin conocer el olor de un vestuario. Desde siempre el entrenador ha sido impulsor del baloncesto, catalizador de las esencias de un deporte en constante innovación. Por eso, el entrenador debe ser siempre escuchado”.**

Y cuando reflexiona sobre diferentes aspectos influyentes en nuestro deporte se detiene en uno que le inquieta especialmente como es el de la transición del baloncesto joven al adulto, de la formación a la élite. **“He conocido muchos entrenadores a lo largo de mi vida pero muy pocos maestros. Y ahí es donde como entrenadores debemos no sólo hacer autocrítica sino intervenir**

**en decisiones que afectan a la formación de los jugadores. Y eso tiene mucho que ver con la ayuda que reciben los jóvenes entre los 18 y los 22 años, una etapa crucial y en la que se pierden infinidad de talentos. Llevamos décadas coincidiendo en este tema, debatiéndolo en el Comité Profesional de Entrenadores, y seguimos sin resolverlo. Los entrenadores tenemos opinión sobre este aspecto que podría ayudar a muchos jóvenes jugadores que en esa fase que, además de capacidad, necesitan paciencia y ayuda por parte del entorno y perseverancia por parte de ellos mismos”.**

#### LLEGAR A LA ÉLITE. ENTRENAR EN LA ÉLITE

Menciona Imbroda el verbo persistir como uno de los valores a enseñar en formación e inmediatamente lo dirige de la pista al banquillo porque en esa visión formadora de entrenador, el técnico melillense se interesa por la mejora de tantas nuevas generaciones de entrenadores españoles que irrumpen en un escenario poblado de “actores” pero con pocos, en proporción, papeles principales. **“Son miles de entrenadores españoles preparados,**

**formados adecuadamente e ilusionados con la idea de llegar a lo más alto. Pero atención porque en la Liga Endesa hablamos de dieciocho equipos, de dieciocho puestos de trabajo y, algunos de ellos, dirigidos por técnicos extranjeros”.** Tras esa reflexión, Imbroda lanza un aviso a navegantes, una confesión hecha desde la propia experiencia y dirigida a todos esos entrenadores y entrenadoras convencidos de hacer de su pasión una profesión y además con la ambición de hacerlo en lo más alto. **“El entrenador no tiene vida fuera de la alta competición porque la exigencia, propia y externa, es constante y durísima. En élite se valora tu trabajo si ganas o pierdes por lo que luchas por permanentemente por un resultado”.**

Baño impregnado de realidad e ilusión porque seguro que ese binomio se convierte en una fundamental herramienta de trabajo para todos, para los miles anónimos también y para los menos y fundamentales referentes conocidos. **“Entrenar en la élite es muy duro y de eso poca gente, más allá de los entrenadores que lo hemos vivido, es consciente. Sólo entrenando muy duro puedes formar parte de la alta**





competición y esa cualidad deportiva acaba volviéndose en tu contra en tu vida personal”, insiste Imbroda, convencido de que en esa obligatoria exigencia diaria “en el duelo entre el talento y el esfuerzo siempre ganará el esfuerzo” para añadir algo clave aplicable a todos: “Y esos valores son básicos desde la base hasta la élite”.

Insiste Imbroda en una dura pero necesaria reflexión de entrenador profesional. “Es conveniente no perder de vista que la trayectoria del entrenador está sujeta a resultados inmediatos, por mucho que queramos involucrarlo con la palabra “proyecto”, que viene a decir que “no me echas aunque haya perdido tantos partidos seguidos que estamos en un proyecto de dos o tres temporadas”. Si pierdes por mucho proyecto que tengas, te despiden. Además, ya sabes que hay otro “compañero” al acecho. Aprendí de un maestro que tuve,

Hubie Brown, que me decía: “Los equipos que se divierten son aquellos que ganan, porque los que se divierten y pierden, echan al entrenador”, sabias palabras”

Javier Imbroda se dirige a los jóvenes entrenadores que se inician en ese maravilloso viaje por el baloncesto que engancha cuando empiezas y te secuestra para el resto de tu vida. Y, como los buenos entrenadores, recuerda los consejos de los maestros. “Me dijo una vez Ignacio Pinedo: siempre hay alguien viéndote, siempre hay alguien valorando tu trabajo... Un entrenador no debe dejar de serlo nunca, no debe rendirse nunca y en todas las circunstancias sumar calidad. Y esa capacidad que adquiere en base a gestionar grupos y diseñar estrategias, a desarrollar proyectos

**“Las tendencias las marcan los jugadores y el entrenador tiene que saber interpretarlas. Son ellos los que con su talento empujan a que los entrenadores diseñen el camino para que esa calidad aflore en la pista”**

colectivos e individuales debe y puede potenciarla en otros aspectos más allá del baloncesto”.

ACB ACADEMY BY AEEB,  
PROYECTO INNOVADOR

Desde AEEB compartimos con Javier Imbroda esa primera edición de la ACB Academy by AEEB y comprobamos no sólo que conserva intacta su capacidad para enseñar y transmitir contenidos a los jugadores y entrenadores que estuvieron presentes en Gran Canaria sino que además su cabeza sigue diseñando proyectos apasionantes que sin duda deben ser tenidos en cuenta para beneficio de nuestro deporte. Imbroda, por su conocimiento y su capacidad

para exponerlo, se convierte en uno de nuestros activos fundamentales para impulsar esa maravillosa legión de entrenadores y entrenadoras que invaden de talento nuestras pistas.

**“La ACB Academy by AEEB fue una actividad novedosa, atractiva, positiva para todos los que la vivimos, tanto los entrenadores que estuvimos en pista trabajando con los jóvenes jugadores, para esos mismos jugadores que sin duda vivieron 12 sesiones de trabajo en cuatro sesiones intensas, entrenamientos ricos en conceptos previamente diseñados y con entrenadores de la calidad de Aíto, Pablo Laso o Carles Durán, Txus Vidorreta o yo mismo, conocemos todos del baloncesto de élite”.**

Pero esta actividad, pionera entre todas las actividades formativas y además diseñadas a conciencia por ACB y AEEB focalizó atención en la formación continua

**“Es conveniente no perder de vista que la trayectoria del entrenador está sujeta a resultados inmediatos, por mucho que queramos envolverlo con la palabra “proyecto”, que viene a decir que “no me echas aunque haya perdido tantos partidos seguidos que estamos en un proyecto de dos o tres temporadas”**

de los entrenadores asistentes que vieron cómo se trabaja en la élite y pudieron compartir experiencias con los ponentes. Imbroda considera fundamental la continuidad de esta actividad porque **“va más allá de la pista, abarcando aspectos fundamentales para los jugadores como son temas relacionados con la salud o las nuevas situaciones que depara el baloncesto profesional y porque a los entrenadores se les ofreció la posibilidad de adentrarse en un aspecto también clave como es el de la Dirección Deportiva”.**

#### CAZANDO TENDENCIAS DE JUEGO

Y como todos los entrenadores, vive el baloncesto recordando lo que fue útil y es hoy todavía aplicable, pero también viajando en el tiempo hacia el futuro e intentando cazar esas tendencias hacia donde puede dirigirse nuestro deporte. Esencia e

**“Mientras encontramos nuestro equipo, no está de más organizar un plan B, ese que nos ayude a caminar por desiertos sin baloncesto, y aprovechar las muchas cualidades que tiene un entrenador en cuanto a gestión de equipos, para proyectarlas al mundo de la empresa”**

innovación en esa continua fusión imprescindible en el ejercicio de entrenar. Reconocemos de dónde venimos y desde ahí observamos como la propia evolución de los jugadores nos marcan el camino. **“Las tendencias las marcan los jugadores y el entrenador tiene que saber interpretarlas. Son ellos los que con su talento empujan a que los entrenadores diseñen el camino para que esa calidad aflore en la pista. ¿A qué aspira el entrenador? Todos coinciden en objetivos como defensa, contraataque, orden, control... pero muy pocos lo consiguen. Las tendencias las marcan de pronto jugadores como Doncic, capaces de sumar en todas las facetas del juego”.** Y ese respeto y protección del talento, una máxima en la que el baloncesto español se ha instalado en los últimos años, es la que le lleva a Javier Imbroda a recordar la importancia de los entrenadores en formación, **“donde son ellos seguramente los que marcan las diferencias entre unos y otros equipos”** para recordar, sin embargo, que en la alta competición, **“las diferencias siempre la marcan los jugadores”.**

#### EL ENTRENADOR MÁS ALLÁ DE LA PISTA

Conocedores de estrategias, formadores de talentos, gestores de grupos, analíticos, empáticos, mediadores... el entrenador a lo largo de su trayectoria debe adentrarse en muchos y diversos aspectos transversales en la vida,

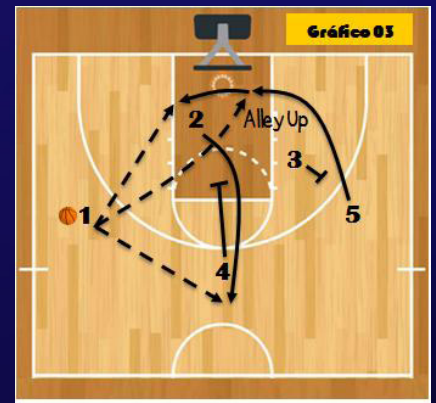
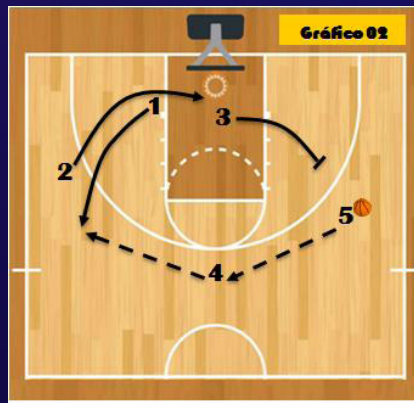
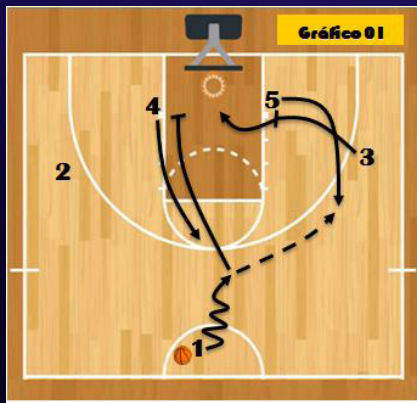


## EJERCICIOS FAVORITOS -JAVIER IMBRODA-

Este es el desarrollo de unos de mis movimientos favoritos. Estaba ideado para los siguientes jugadores:

1. Nacho Rodríguez.
2. Sergei Babkov.
3. Manel Bosch.
4. Mike Ansley o Alfonso Reyes.
5. Kenny Miller.

A veces Manel podía postear al inicio del movimiento, mientras que Mike en el poste alto era una amenaza y atraía la atención (Gráfico 01). Se invertía el balón y Kenny recibía dos bloqueos seguidos de los aleros (Gráfico 02). El objetivo era dar el balón al poste bajo, pero la capacidad atlética de Kenny le permitía esa lectura ante el 2º bloqueo de recibir el “alley up” y el resultado era espectacular, obviamente. También es cierto que Nacho era muy buen pasador. Y siempre teníamos la salida del bloqueador para tirar (Gráfico 03).



personal o profesional, común en el mundo deportivo, docente o empresarial.

Javier Imbroda, innovador cuando entrenaba en la élite, emprendedor cuando dejó de vivir focalizado hacia únicamente el baloncesto se ha interesado por poner en marcha proyectos relacionados precisamente con la formación y salida profesional de esos profesionales del deporte, que adquieren unas capacidades extraordinarias para adaptarlas a cualquier otro ámbito. **“Mientras encontramos nuestro equipo, no está de más organizar un plan B, ese que nos ayude a caminar por desiertos sin baloncesto, y aprovechar las muchas cualidades que tiene un entrenador en cuanto a**

**gestión de equipos, para proyectarlas al mundo de la empresa. El máster on line que propongo tiene que ver con todo esto. Mind Company Sport (mindcompanysport.com) da respuesta, formación y continuidad a todos**

**aquellos entrenadores que quieren prolongar sus conocimientos fuera de la cancha y focalizarlos en el mundo empresarial, y encontrar una vía de entrada de recursos económicos. Merece la pena intentarlo, te sorprenderá”.**

