



[Javier Imbroda]

Después de iniciar a entrenar en distintos equipos de Melilla, en la temporada 84/85 se incorpora al Maristas Málaga que consigue ascender a la ACB en el 88. Cuando se fusionan los dos equipos ACB malagueños, encabeza el nuevo proyecto y en el 95 juega la final de liga. En la temporada 98/99 pasa a dirigir al Caja San Fernando con el que consigue jugar otra final de liga ACB. Tras haber sido ayudante en la Selección de Lituania en Barcelona 92 y en la Selección Española desde el 95 al 2000, se convierte en Seleccionador Nacional y gana el bronce en el Eurobasket de Turquía. En la temporada 02/03 entrena al Real Madrid. En dos ocasiones, 95 y 99, ha sido nombrado mejor "Entrenador del Año".

Conceptos ofensivos

Los sistemas o movimientos ofensivos los utilizamos para obtener ventaja; los conceptos ofensivos para culminar esa ventaja.

Partiendo de esta base: ¿qué pasa si nos rompen la transición? ¿Hacemos cualquier movimiento ofensivo? ¿Jugamos dos contra dos (2c2)? Ésta debe ser una opción, no el juego en sí.

Éstas son algunas ideas que pueden ayudar a entender mejor las soluciones a aportar tras conseguir ventaja en alguna acción ofensiva y cómo terminarla. Son ejercicios a partir de 4c0.

En el *diagrama 1*, tras pasar (1) a (2), éste inicia un 1c1 superando a su defensor. Las ayudas defensivas reaccionarán provocando un pase corto a (4) u otro largo a (3). Una vez que se produzca este pase, queremos dar un pase extra, por ejemplo hacia (1). Si (4) no terminara esa acción, podemos poner a un entrenador que pase a este jugador para que realice un movimiento ofensivo.

El resto va al rebote tras el tiro, si el rebote es corto, encestamos y si es largo, paramos. Todos los jugadores rotan por todas las posiciones.



Con la misma disposición en el *diagrama 2*. (1) dribla a la espera de una puerta atrás de (2). Éste recibe y continúa con el mismo desarrollo de antes.

En el *diagrama 3*, salida de (2) por la línea de fondo sobre el bloqueo de (4). Estos movimientos deben hacerse con fintas de salida. (2) recibe de (1), y (4) finta y bloquea,



DIAGRAMA 1



DIAGRAMA 2



DIAGRAMA 3



DIAGRAMA 4

diagrama 4, para jugar 2c2. (1) y (3) ocupan espacios.

Si (2) penetra por la línea de fondo, doblará hacia (1) ó (3), quienes darán un pase extra.

Si (2) penetra por el centro, jugará con la continuación de (4), quien puede doblar hacia (1) ó (3). Hay que recordar el importante detalle de las fintas de salida.

Con la misma disposición de antes, *diagrama 5*, cuando (2) recibe de (1), quiere jugar con (4) en el poste bajo. Cuando (4) recibe, (2) tiene dos opciones:

- a) Quedarse en el lado del balón.
- b) Cortar y ser reemplazado.

Buscamos que el balón salga para iniciar penetraciones que atraigan ayudas defensivas y podamos pasar con la misma idea que en los ejercicios anteriores.

En el *diagrama 6* queremos jugar 2c2 frontal, creando un



pase a la continuación y ésta decidir qué pase extra dar.

Partiendo de la disposición inicial, *diagrama 7*, (4) sube al poste alto y recibe de (2) y luego cambia el balón al lado contrario. En este caso, (1) quiere recibir pero como no se lo permiten hace una puerta atrás y es reemplaza-

do por (3), que recibe. Si recibiera (1), sería (3) quien cortaría por la línea de fondo a la esquina contraria para crear espacio.

(3), con balón, juega 2c2 con (4) que viene desde el poste alto. A partir de aquí el desarrollo es similar al ejercicio del diagrama 3. □

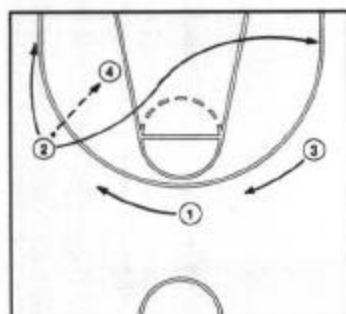


DIAGRAMA 5



DIAGRAMA 6



DIAGRAMA 7