



Asociación Española
de Entrenadores de
Baloncesto



XXVIII VIAJE AEEB A USA

18 - 27 NOV 2022

THIRD AEEB IBERO-AMERICAN BASKETBALL COACHES
CONGRESS IN THE USA

TRABAJO REALIZADO POR:
PEDRO J ARGACHAL MANGADO
DELEGADO TÉCNICO AEEB - ENTRENADOR SUPERIOR FEB



**INFORMACIÓN
GENERAL** >



**AGENDA DE
ACTIVIDADES** >



**ORGANISMOS
DE COMPETICIÓN** >



**SACRAMENTO
KINGS** >



**GOLDEN STATE
WARRIORS** >



**CALIFORNIA STATE
UNIV. SACRAMENTO** >



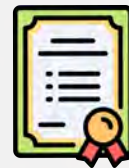
**SANTA CLARA
UNIVERSITY** >



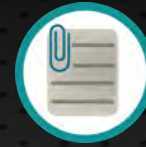
**ARCHBISHOP
MITTY HIGH SCHOOL** >



**FOCOS
IMPORTANTES** >



DIPLOMAS >



INFORMACIÓN GENERAL



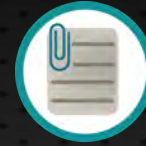
El XXVIII viaje de la AEEB a USA se desarrolló en las ciudades de **Sacramento** y **San Francisco**, esta última considerada de las más emblemáticas del país.

San Francisco fue nuestro destino de llegada a USA y lugar de reunión con la totalidad de integrantes del **III Congreso Iberoamericano de entrenadores de Baloncesto** con representantes de seis nacionalidades distintas.

De allí nos desplazamos a la ciudad de **Sacramento**, capital del estado de California fundada en diciembre de 1848 por John Sutter, un inmigrante suizo.

Tras dos días repletos de contenido baloncestístico diverso en sendas reuniones de trabajo con el staff de **Sacramento Kings-NBA** y el del equipo femenino de **California State University en Sacramento-NCAA div I**, nos desplazamos **San Francisco**, ciudad que cuenta con la segunda densidad de población más alta del país tras Nueva York y que está situada en el extremo norte de la península de San Francisco, con el océano Pacífico al oeste.





INFORMACIÓN GENERAL



Una vez en San Francisco disfrutamos de seis jornadas más de trabajo con la posibilidad de interactuar con miembros de los staff técnicos de **Golden State Warriors-NBA**, el equipo masculino de **Santa Clara University-NCAA div I** y el equipo varsity masculino de **Archbishop Mitty High School**.

En todos y cada uno de esos momentos de trabajo pudimos descubrir aspectos diferenciales de la estructura del baloncesto americano que distan en gran medida de lo que para nosotros es habitual en nuestro día a día como entrenadores.

La riqueza de esta experiencia gira entorno al descubrimiento y comprensión de las metodologías, organizaciones y estructuras de trabajo de diversas entidades de máximo nivel que nos hace plantearnos ciertas necesidades que pueden ayudar a mantener e incluso mejorar el excelente nivel de los entrenadores participantes.





AGENDA DE ACTIVIDADES



18
nov



Llegada a USA y traslado a Sacramento.

19
nov



**Asistencia al entrenamiento de Sacramento Kings.
Sesión técnica con staff de Sacramento Kings.
CSU-Sacramento vs. University of California-Santa Barbara - NCAA femenino.**

20
nov



**Sesión técnica con staff CSU-Sacramento.
Sacramento Kings vs Detroit Pistons - NBA.
Desplazamiento a San Francisco.**

21
nov



**Reunión con la Asesora del Ministerio de Educación en California - USA.
Entrega de diplomas por parte del Cónsul General de España en San Francisco.
Turismo en San Francisco.**

22
nov



**Turismo Silicon Valley.
Entrenamiento y reunión técnica con staff de Santa Clara University.
Entrenamiento y reunión técnica con staff de Archbishop Mitty HS.**





AGENDA DE ACTIVIDADES



23
nov   

**Turismo Alcatraz Island National Park.
Sesión técnica con staff de Golden State Warriors.
Golden State Warriors vs. Los Angeles Clippers - NBA.**

24
nov  

**Turismo San Francisco.
Sesión técnica asistentes viaje AEBB a USA. Debate norma FIBA.**

25
nov  

**Turismo Golden Gate.
Golden State Warriors vs. Utah Jazz - NBA.**

26
nov  

Salida vuelo desde San Francisco - Trayectos de regreso.

27
nov 

Llegadas a los diferentes destinos.





ORGANISMOS DE COMPETICIÓN



Durante nuestro viaje tuvimos la oportunidad de debatir con entrenadores de equipos pertenecientes a las competiciones reguladas por **NFHS, NCAA y NBA**.

La **NFHS (National Federation of State High School Associations)** es una organización sin ánimo de lucro compuesta por diferentes asociaciones y es reconocida por el Departamento de Educación de los Estados Unidos como la organización nacional de liderazgo encargada de administrar los deportes, la educación física y las actividades escolares en las escuelas secundarias.

La función principal de la NFHS es establecer reglas y regulaciones comunes y proporcionar recursos y apoyo con la finalidad de ayudar a esas entidades a cumplirlas. Es también la responsable de la organización y administración de los torneos y campeonatos nacionales.





ORGANISMOS DE COMPETICIÓN



La NCAA (National Collegiate Athletic Association) es una organización sin ánimo de lucro que regula y administra los deportes universitarios en los Estados Unidos. Está compuesta por más de 1,100 colegios y universidades divididos en tres divisiones: División I, II y III.

La función principal de la NCAA es garantizar que los atletas universitarios compitan en un entorno justo y seguro. Es la encargada de promover el bienestar tanto académico como personal de los estudiantes-atletas y de organizar además de administrar los torneos y campeonatos nacionales.

La NCAA también tiene un papel importante en la regulación de la ayuda financiera y las becas deportivas. Trabaja para garantizar que los atletas universitarios cumplan con los requisitos académicos y los estándares éticos.

Además, la NCAA tiene un programa de desarrollo para ayudar a los atletas universitarios a prepararse para carreras profesionales en sus respectivos deportes y proporcionar programas de educación para ayudarles a desarrollar habilidades para la vida.





ORGANISMOS DE COMPETICIÓN



La NBA (National Basketball Association) es la organización que gestiona y regula la liga profesional de baloncesto de los Estados Unidos y Canadá. La NBA es una liga privada compuesta por 30 equipos, 29 de los cuales están en los Estados Unidos y 1 en Canadá.

La función principal de la NBA es operar y administrar la liga, lo que incluye la planificación de la temporada regular, los partidos de temporada y los playoffs además de encargarse de la organización de eventos especiales como el All-Star Game y el Draft. La NBA también es responsable de negociar y administrar los acuerdos de televisión y patrocinio así como de promover la liga a nivel nacional e internacional.

Del mismo modo tiene un papel importante en la regulación y disciplina de los jugadores y entrenadores de la liga y trabaja para promover las reglas y regulaciones para garantizar el juego limpio y justo.

La NBA también tiene un programa de desarrollo para ayudar a los jóvenes jugadores a desarrollar sus habilidades y prepararse para una carrera profesional en la liga.





SACRAMENTO KINGS



1

REUNIÓN TÉCNICA

2

CARACTERÍSTICAS DE LOS ENTRENAMIENTOS

3

NORMAS DE JUEGO

4

ROSTER TEMP 22-23

5

IDENTIDAD Y CONFECCIÓN DE LA PLANTILLA

6

OTROS ASPECTOS

GALERÍA





SACRAMENTO KINGS



1

REUNIÓN TÉCNICA CON...



Jordi
Fernández
Associate Head Coach



Jay
Triano
Assistant Coach



Lindsey
Harding
Assistant Coach



Luke
Loucks
Assistant Coach



Deividas
Dulkys
Assistant Coach for Player Development



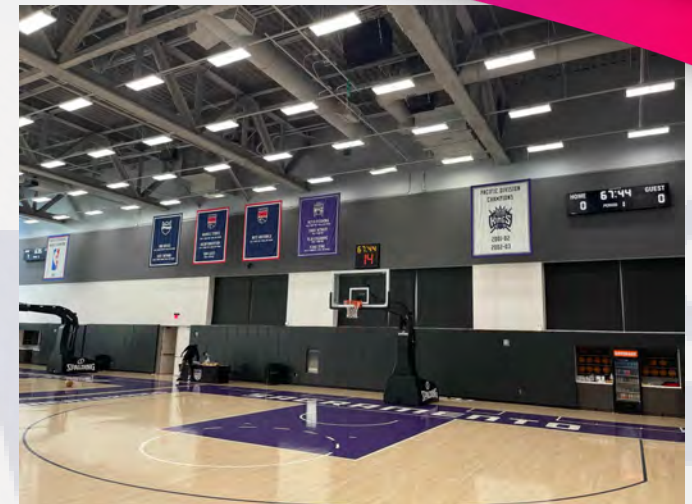


2

CARACTERÍSTICAS DE LOS ENTRENAMIENTOS

La estructura de sesiones semanales es muy variable debido al gran número de partidos que disputan. Un ejemplo de ello es que son pocas las ocasiones en las que tienen sesión de entrenamiento durante dos días seguidos. Por todo esto tienen diversas fórmulas que van combinando según la necesidad:

- ✓ Sesión de grupo reducido en gimnasio y pista con vídeo previo conjunto.
- ✓ Sesión colectiva por estaciones de trabajo táctico.
- ✓ Los jugadores que juegan veinte minutos o menos tienen sesión de juego 5x5 mientras que con el resto lo evitan debido al gran volumen de partidos.



Hay siete jugadores que trabajan con el equipo de G-League para estar a punto de entrar en rotación en caso necesario por lesiones o temas relacionados con el rendimiento.





2

CARACTERÍSTICAS DE LOS ENTRENAMIENTOS

El equipo cuenta con catorce entrenadores además del departamento de rendimiento y el departamento médico. Ese gran número de gente implicada requiere una excelente organización.

A nivel de pista los entrenadores y los asistentes hacen una reunión previa pero, en caso de que no sea posible, trabajan con una serie de ejercicios que todos conocen y que identifican con siglas. Mediante una plantilla de entrenamiento organizan a los entrenadores y reparten el trabajo en pista.



Cada ejercicio tiene un entrenador responsable que es el que distribuye a los jugadores en los grupos necesarios. Es importante que los asistentes puedan intervenir activamente en los ejercicios y que impliquen el máximo de su energía.

Los entrenadores asistentes generan situaciones basadas en el scouting del próximo rival, de este modo los jugadores las trabajan y cuando llegan a la sesión de vídeo colectiva reconocen el trabajo hecho previamente en pista que deberán aplicar al partido.





2

CARACTERÍSTICAS DE LOS ENTRENAMIENTOS

El volumen de trabajo individual depende del tiempo que tengan entre partidos ya que juegan de 3 a 5 partidos semanales. Cada jugador sabe que, antes de determinadas sesiones de grupo, debe estar en pista con cierta antelación para trabajar de forma individual con su entrenador asignado.

Estas sesiones duran entre 20 y 40 minutos en función de la carga establecida para ese día. Los jugadores más veteranos tienen preferencia a la hora de elegir el horario y combinarlo con el trabajo de sala de pesas y con los tratamientos de recuperación y fisioterapia.

En cuanto a la preparación de partidos, es difícil que los jugadores asimilen tanta información así que mediante los ejercicios trabajados se plantean situaciones sin que ello requiera que el jugador sea plenamente consciente. Sin embargo, de este modo, durante la sesión de video serán capaces de identificarlas. Además, como soporte, los jugadores tienen una app con información básica de los próximos dos rivales como mano dominante de cada jugador, porcentajes de tiro y un pequeño vídeo de cada rival para que puedan preparar los siguientes compromisos.





3

NORMAS DE JUEGO - DEFENSA

Jordi Fernández, Associate Head Coach y responsable de defensa, nos presenta los mandamientos del juego defensivo de los Sacramento Kings:

- 1 Comunicación:**
Habitualmente se pide a los jugadores que "hablen en defensa" pero para conseguirlo hay que enseñarles a comunicar **con un lenguaje de códigos que sea común a todo el equipo.**
- 2 Defender el foco de la canasta:**
Donde los equipos quieren ir es a canasta por lo que deben defender ese foco.
- 3 Presionar el balón:**
Debido a la calidad individual, el jugador con balón es el más importante y debe centrar la atención defensiva.
- 4 Defender sin cometer faltas:**
El alto porcentaje de TL de los adversarios hace que las faltas penalicen mucho y por tanto uno de los dogmas defensivos es evitarlas para rebajar el número de TL del rival.
- 5 Encadenar esfuerzos:**
Se pide a los jugadores que encadenen esfuerzos defensivos a pesar del riesgo de cometer errores. El beneficio siempre será mayor al riesgo.



Jordi
Fernández
Associate Head Coach
Defense Coach





**"PEDIMOS QUE LOS JUGADORES
COMUNIQUEN EN DEFENSA PERO
PARA CONSEGUIRLO DEBEMOS
ENSEÑALES UN CÓDIGO COMÚN"**

JORDI FERNÁNDEZ





SACRAMENTO KINGS



3

NORMAS DE JUEGO - ATAQUE

Jay Triano, responsable del juego ofensivo de los Sacramento Kings plantea 5 mandamientos ofensivos, que tras la primera opción del contraataque, conforman el A, B, C del ataque del equipo:

- 1 Jugar con ritmo alto y sacar con rapidez tras recibir canasta:**
Este aspecto que él considera fundamental ha hecho que los Sacramento Kings sean el primer equipo en consecución de contraataque tras canasta recibida.
- 2 Jugar respetando los espacios:**
Respetar los espacios que permitan que cada jugador que reciba el balón pueda atacar.
- 3 Cambiar el balón de lado para mover la defensa:**
Al invertir el balón se mueve a la defensa generando ventajas.
- 4 "Touch the zone":**
Los jugadores están obligados a tocar la pintura con o sin balón ya que en cada división, corte o continuación se generan oportunidades para el equipo.
- 5 Jugar decisiones rápidas:**
El jugador con balón tiene medio segundo para decidir si va a botar, pasar o tirar.



Jay
Triano
Assistant Coach
Offense Coach





3

NORMAS DE JUEGO - ATAQUE

En lo que al "spacing" se refiere, el coach Triano plantea 4 posiciones de perímetro que deben ocupar los jugadores con una separación entre ellas de 10 ft (3'5 m) aproximadamente (graf 1).

Debido a la calidad individual de los jugadores, basan su juego en darles espacios para que ejecuten sus acciones.

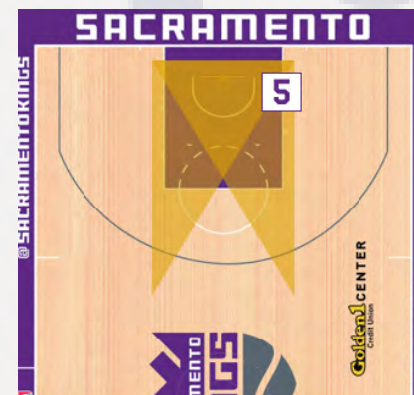
Todo su playbook se basa en este concepto de juego de espacios, aunque cada jugada tiene un objetivo concreto y específico. De esta manera, cuando una jugada "muere" los jugadores son capaces de seguir jugando con sus normas específicas de espacios.



Posiciones que marcan todo su sistema de ataque.



Área de acción del jugador 5.



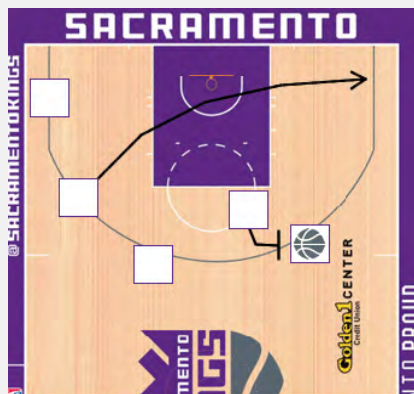
Jay
Triano
Assistant Coach
Offense Coach





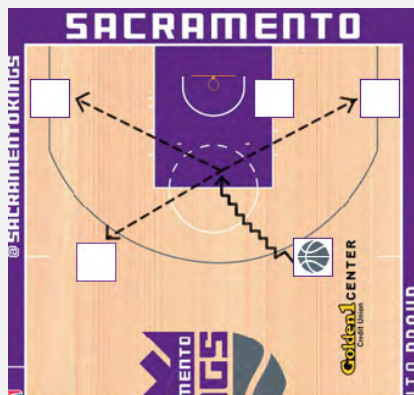
3

NORMAS DE JUEGO - ATAQUE



Si un jugador se encuentran en una posición "incorrecta" será él quien corte y toque pintura siguiendo la norma ofensiva número 4 (graf 1). La evolución del juego del equipo debe llevar a que los jugadores que cortan bloqueen pero inicialmente sólo les piden que corten por la pintura.

Todas las posiciones son intercambiables y de ese modo se puede entrenar a todos los jugadores de la misma forma, como si de uno sólo se tratara.



Cuando todo el equipo interioriza que debe ocupar las posiciones marcadas, se crea un clima de confianza para que el jugador que divide sepa que puede pasar el balón a cualquiera de los "spots" y que van a estar ocupados por sus compañeros. Esto genera tiros de 3 puntos de calidad. Uno de sus objetivos es lanzar 40 triples por partido y es importante que estos tiros sean de calidad.



Jay

Triano

Assistant Coach
Offense Coach

VIDEO



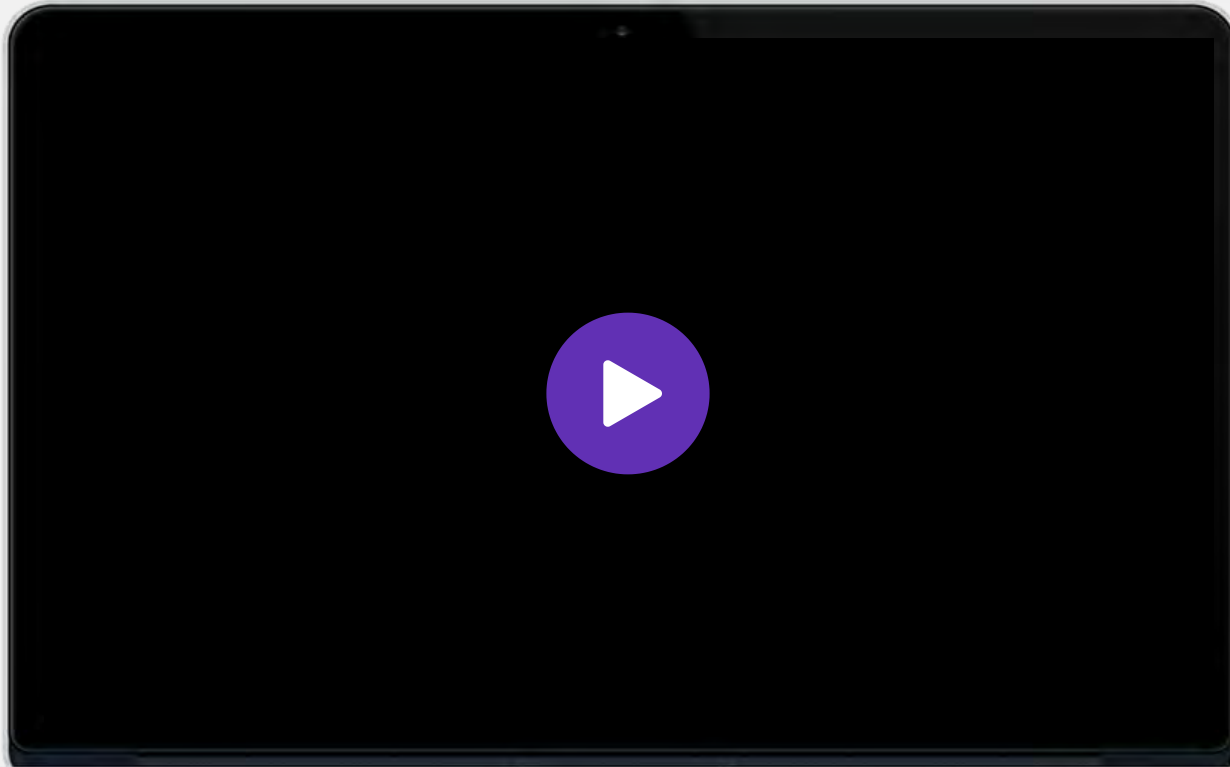


SACRAMENTO KINGS



3

NORMAS DE JUEGO



Jay

Triano

Assistant Coach
Offense Coach





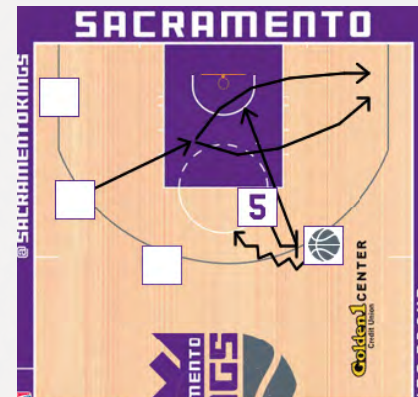
3

NORMAS DE JUEGO - ATAQUE

A pesar de que la lógica haría pensar que en la situación descrita en el gráfico el jugador que corta está molestando la continuación de J5, la norma de cortar si no se está ocupando uno de los "spots" del perímetro prevalece y la instrucción es "GET IN THE WAY".

Consideran que con estas situaciones van a generar algo positivo para el equipo y con ellas quieren crear CONFUSIÓN en la defensa.

Esta decisión viene respaldada por la norma número 4 que destaca la importancia de "tocar la pintura".



Jay

Triano

Assistant Coach
Offense Coach

Otro de los aspectos destacados es la norma de cambiar el balón de lado con rapidez. Este hecho genera que la defensa se mueva, y llegue a estas inversiones con una mínima desventaja que podrá ser castigada aplicando la norma ofensiva número 5.

Los jugadores deberán interpretar y decidir en medio segundo. Este es el tiempo máximo que consideran que pueden tardar en decidir sin perder la ventaja generada por la inversión del balón.





*"A VECES LOS JUGADORES TIENEN DUDAS
CORTANDO LA ZONA Y NOSOTROS LES
EXPLICAMOS QUE QUEREMOS GENERAR
CONFUSIÓN EN LA DEFENSA"*

JAY TRIANO





SACRAMENTO KINGS



#0 MALIK MONK
GUARD



#3 TERENCE DAVIS
GUARD



#5 DEARON FOX
GUARD



#7 CHIMEZIE METU
FORWARD-CENTER



#8 MATTHEW DELLAVEDOVA
GUARD



#9 KEVIN HUERTER
GUARD-FORWARD



#10 DOMANTAS SABONIS
FORWARD-CENTER



#13 KEEGAN MURRAY
FORWARD



#15 DAVION MITCHEL
GUARD



#19 CHIMA MONEKE
FORWARD



#22 RICHAUN HOLMES
FORWARD



#23 KEON ELLIS
GUARD



#25 ALEX LEN
CENTER



#30 KZ OKPALA
FORWARD-GUARD



#40 HARRISON BARNES
FORWARD



#41 TREY LYLES
FORWARD



#88 NEEMIAS QUETA
CENTER

MIKE BROWN
HEAD COACH



III CONGRESO IBEROAMERICANO AEBB DE ENTRENADORES DE BALONCESTO EN EEUU





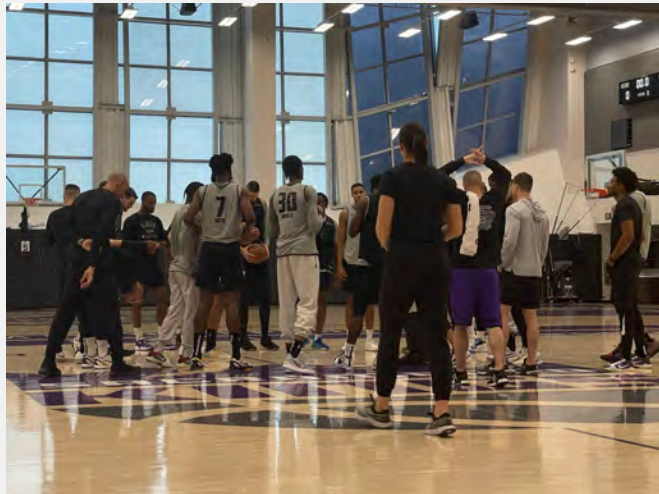
SACRAMENTO KINGS



5 IDENTIDAD Y CONFECCIÓN DE LA PLANTILLA

La mentalidad del Coach Mike Brown basa el éxito del equipo en la consecución de un proceso que una vez adquirido por los jugadores se mantendrá de forma sólida y estable en el tiempo y, a través de éste, llegarán los resultados en forma de victorias.

El hecho de jugar 82 partidos permite relativizar la importancia de las derrotas al inicio de este proceso.



Si por el contrario, desde el principio, se focaliza el trabajo en los resultados inmediatos, durante toda la temporada habrá más altibajos.

Es muy importante que ésta sea una visión compartida entre el Head Coach y el General Manager ya que esto generará un equilibrio y a su vez una confianza mutua en el trabajo de cada una de las partes.



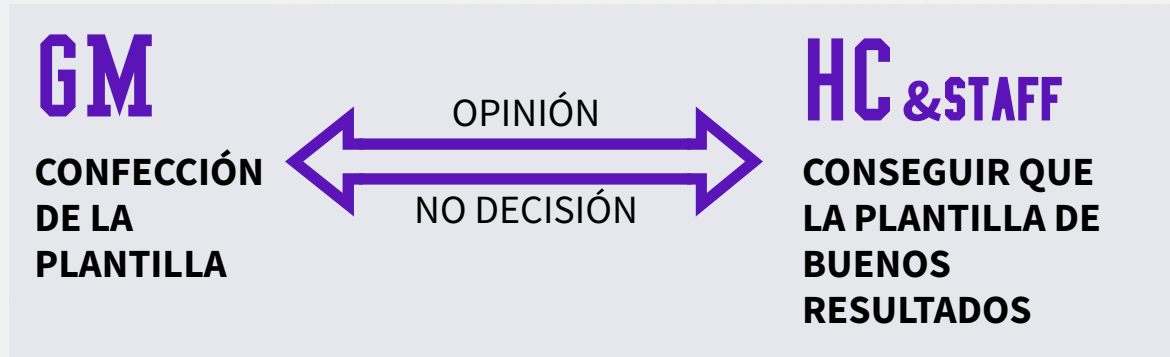
Jordi Fernández
Associate Head Coach
Defense Coach





5 IDENTIDAD Y CONFECCIÓN DE LA PLANTILLA

Un aspecto a destacar, y en el que la confianza entre el staff tecnico y la dirección de portiva queda claramente expuesta, es en el rol de cada una de las partes con respecto a la confección y funcionamiento de la plantilla:



Cabe destacar que ambas partes opinan e interaccionan entre si sobre estos aspectos, pero tienen muy bien definido que el poder de decisión es exclusivo de cada una en su ambito de responsabilidad.



Jordi Fernández
Associate Head Coach
Defense Coach





"SI EL PROCESO SE PREPARA BIEN, EL RESULTADO ACABARÁ POR LLEGAR Y SE MANTENDRÁ EN EL TIEMPO"

MIKE BROWN





6

OTROS ASPECTOS: HEAD COACH

En las sesiones de entrenamiento hay una reunión previa entre el Head Coach Mike Brown y su Associate Head Coach Jordi Fernández. Sin embargo, vemos como la sesión en pista es dirigida en gran medida por el propio Jordi Fernández así como, en determinadas fases, por el Coach Jay Triano.

Esto se debe a que ambos tienen como una de sus funciones definidas descargar de este tipo de este tipo de trabajo al Head Coach ya que éste tiene otro tipo de responsabilidades como:



**Mike
Brown**
Head Coach

- Liderazgo del grupo.
- Estrés de los partidos.
- Trato individual con los jugadores.
- Planificación de directrices en ataque y defensa.
- Relación con la dirección deportiva.
- Relación diaria con la prensa.





6 OTROS ASPECTOS: ACTIVIDADES DE COHESIÓN

Incluido en el trabajo que se hace con los jugadores, destaca una labor de acompañamiento emocional y crecimiento personal que va mucho más allá de lo meramente deportivo. Esta labor es llevada a cabo parcialmente por el propio Head Coach en sus charlas individualmente con los jugadores.



Paralelamente la plantilla cuenta con la figura del entrenador de rendimiento mental que hace sesiones de grupo y también individuales a demanda de los jugadores o del resto del staff.

También, puntualmente, se organizan charlas como la que Adam Cheyer, reputado emprendedor, creador de SIRI y amigo personal del Coach Mike Brown, dio a la plantilla para tratar de aconsejarles sobre posibles inversiones y planificación de su futuro fuera de las canchas.



Adam Cheyer
Emprendedor
Creador de SIRI





6 OTROS ASPECTOS: IMPACTO HUSTLE STATS

Las estadísticas avanzadas (hustle stats) sirven para explicar acciones del juego que no se ven en las planillas tradicionales, pero que cumplen un papel fundamental en el funcionamiento de un equipo.

Sacramento Kings Stats 2022-23

2022-23 Regular Season All Splits

Team Leaders

Points	De'Aaron Fox (F)	Rebounds	Dominique Sabonis (F)	Assists	Dominique Sabonis (F)	Steals	Kevin Huerter (G)	Blocks	Keegan Murray (F)
24.8		12.3		6.9		1.1		0.5	

Player Stats - All Splits

NAME	GP	GS	MIN	PTS	OR	DR	REB	AST	STL	BLK	TO	PF	AST/TO
De'Aaron Fox (F)	52	52	34.9	24.8	0.5	3.8	4.3	9.2	1.1	0.3	2.7	2.5	2.3
Dominique Sabonis (F)	55	55	34.5	18.2	3.9	8.3	12.3	6.6	0.8	0.5	2.9	3.7	2.4
Kevin Huerter (G)	54	54	30.3	14.9	0.6	2.9	3.4	2.9	1.1	0.3	1.4	2.5	2.1
Hopwood Barnes (G)	52	52	32.6	14.8	1.0	3.9	4.8	1.6	0.8	0.1	1.1	1.3	1.4
Mateo Matlović (G)	54	9	22.4	13.8	0.5	2.1	2.6	3.8	0.7	0.2	2.0	1.6	2.9
Keegan Murray (F)	55	53	29.3	11.9	1.1	3.5	4.6	1.1	0.7	0.5	0.9	1.8	1.2
Tray Lyles (F)	51	9	18.3	7.2	0.9	2.7	3.6	0.8	0.3	0.5	0.8	1.2	1.6
Stephon Castle (G)	44	4	13.8	7.1	0.4	2.0	2.4	1.3	0.8	0.3	0.9	1.8	1.5
Danuel Mitchell (G)	56	5	17.9	5.6	0.2	1.7	1.9	2.1	0.5	0.2	0.8	1.4	2.8
Dominique Mackey (F)	44	0	18.8	5.0	0.7	2.3	3.0	0.7	0.3	0.3	0.9	1.3	1.2
Richmond Roberson (F)	33	1	9.1	3.1	0.7	1.4	2.2	0.2	0.1	0.3	0.4	1.4	0.4
Neemias Queta (C)	4	0	8.3	3.5	1.0	1.2	2.3	0.3	0.0	0.3	0.3	1.2	1.0
Kevin Ellis (G)	9	0	4.0	2.1	0.3	0.4	0.8	0.3	0.2	0.1	0.1	0.7	3.0
Matthew Dellavedova (G)	24	0	9.1	7.4	0.9	0.3	0.3	1.4	0.3	0.8	0.3	0.8	4.1
KZ Okpala (F)	35	3	7.1	1.1	0.2	0.8	1.0	0.4	0.2	0.2	0.3	1.1	1.9
JJ Diabler (G)	4	0	2.5	1.2	0.0	0.5	0.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Allen Lerrin (G)	12	1	1.5	1.0	0.3	0.3	0.7	0.4	0.0	0.0	0.3	0.7	1.3
Chuma Murray (F)	2	0	4.0	1.0	1.0	0.0	1.0	0.0	0.0	0.0	1.0	1.0	0.5
Dwaine Sims (F)	2	0	3.0	3.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Kevon Edwards (G)	1	0	10.0	3.0	0.0	1.0	1.0	2.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Entre el personal de apoyo técnico, los Sacramento Kings cuentan con 6-8 personas dedicadas a estadística, cosa que indica la importancia que le dan a los datos. Sin embargo, Jordi Fernández puntualiza que lo importante es normalizar los números y estudiarlos a fondo.



Por ejemplo, el equipo que mejor rebotea es el que captura más rebotes por partido, pero este dato se normaliza cuando se tienen en cuenta aspectos como número de posesiones, % rebotes posibles y distinción entre OR y DR.

Jordi Fernández
Associate Head Coach
Defense Coach

Otro ejemplo es que ellos quieren "triples desde la pintura" que son aquellos en los que la defensa se ha cerrado antes del lanzamiento de 3. Este dato se consigue cuantificar si se diferencia entre triples en acciones sobre bote o en acciones de catch&shot, que son los que les interesan.

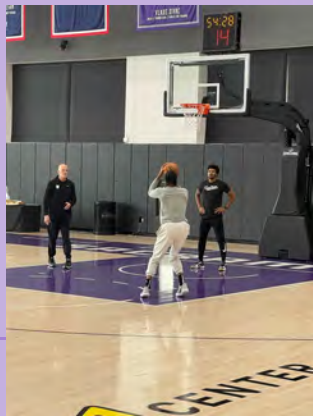




SACRAMENTO KINGS



GALERÍA



III CONGRESO IBEROAMERICANO AEBB DE ENTRENADORES DE BALONCESTO EN EEUU





CALIFORNIA STATE UNIVERSITY



1

REUNIÓN TÉCNICA

2

*ESTUDIANTES-ATLETAS, RECLUTAMIENTO,
CONFECCIÓN DE PLANTILLA Y ROLES EN EL EQUIPO*

3

*ESTRUCTURA DE TRABAJO
EN PRE-TEMPORADA Y NORMAS DE JUEGO*

4

TECNOLOGÍA APLICADA AL DÍA A DÍA DEL EQUIPO

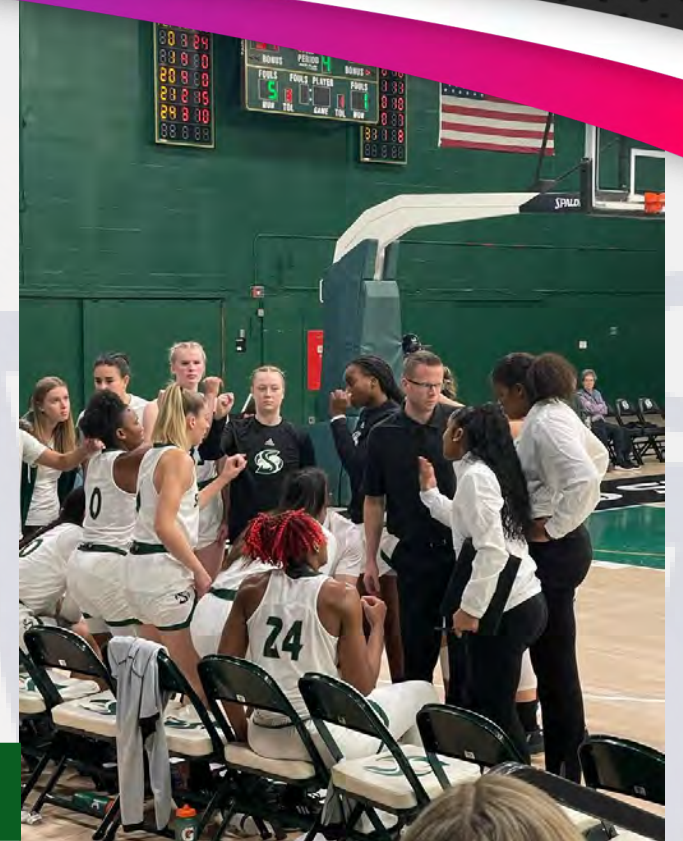
5

ROSTER TEMP 22-23

6

OTROS ASPECTOS

GALERÍA





1

REUNIÓN TÉCNICA CON...



Mark
Campbell
Head Coach



Xavier
López
Associate Head Coach





2

ESTUDIANTES-ATLETAS, RECLUTAMIENTO, CONFECCION DE PLANTILLA Y ROLES EN EL EQUIPO.



Como programa universitario de primer nivel, California State University pone a disposición de sus jugadoras un abanico enorme de recursos para asegurarles que el éxito académico acompañará a su progresión deportiva. La universidad cuenta con equipos de gente especializada en detectar las necesidades académicas de las jugadoras ponen a su disposición herramientas de soporte como clases particulares, etc.

El 80% del trabajo del staff gira entorno al reclutamiento. El foco principal a la hora de fichar es el potencial que ven en las jugadoras y se entregan a ellas para que sepan que todo el staff tiene un gran nivel de confianza en su potencial. A pesar de ello, el staff debe ver que la jugadora muestra valores como compañerismo, humildad, capacidad de sacrificio y compromiso y, en ese caso, se centrarán def lleno en su fichaje.



Mark
Campbell
Head Coach



Xavier
López
Associate
Head Coach





"NUESTRO CRITERIO A LA HORA DE RECLUTAR JUGADORAS SE BASA EN EL POTENCIAL QUE VEAMOS EN ELLAS"

XAVIER LOPEZ





2

ESTUDIANTES-ATLETAS, RECLUTAMIENTO, CONFECCION DE PLANTILLA Y ROLES EN EL EQUIPO.

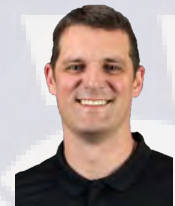


Desde su etapa en Oregón siempre han buscado talentos extranjeros para confeccionar sus plantillas. Esto hace que con frecuencia cuenten con jugadoras que necesitan adaptarse. En el baloncesto masculino el foco del jugador es casi exclusivamente deportivo, pero las jugadoras son diferentes en este aspecto y necesitan saber que los entrenadores se interesan por cosas que pasan en sus vidas cotidianas. Esto pasa con todas las jugadoras.

La principal barrera es la confianza y por eso, desde que llegan desde el extranjero o incluso desde otros programas universitarios, se centran en crear ese vínculo de confianza que hará que la relación jugadora-entrenadores funcione.



Mark
Campbell
Head Coach



Xavier
López
Associate
Head Coach





***"LA BARRERA NÚMERO UNO A TRATAR
EN EL DEPORTE FEMENINO ES LA
CONFIANZA"***

MARK CAMPBELL





2

ESTUDIANTES-ATLETAS, RECLUTAMIENTO, CONFECCION DE PLANTILLA Y ROLES EN EL EQUIPO.

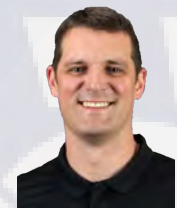


Una vez confeccionada la plantilla el punto de partida es el mismo para todas las jugadoras. Los entrenadores intentan dar las mismas oportunidades a todas ellas, independientemente de si son de primer año, extranjeras, estadounidenses o procedentes de otros programas universitarios.

Como el criterio del talento y el potencial es común a todas las jugadoras reclutadas, serán otro tipo de aspectos y valores, como capacidad de liderazgo, sacrificio y proyección, los que irán definiendo el rol que cada jugadora acabará teniendo dentro del colectivo. De este modo, por ejemplo, tienen una jugadora con un talento especial para el tiro exterior que, aunque no haya tenido gran acierto durante el partido, será quien lanzara el tiro decisivo. El equipo lo sabe y así lo tiene asumido.



Mark
Campbell
Head Coach



Xavier
López
Associate
Head Coach

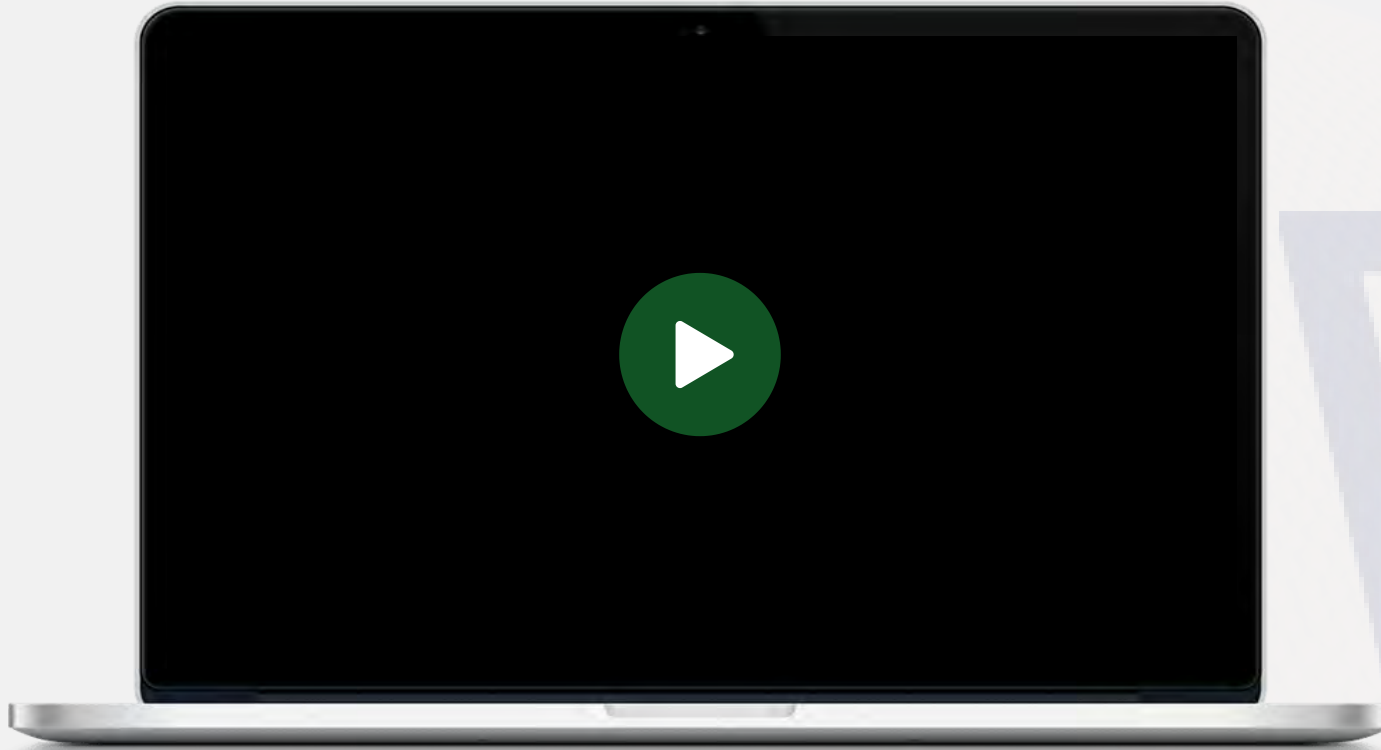
VIDEO





2

ESTUDIANTES-ATLETAS, RECRUTAMIENTO, CONFECCION DE PLANTILLA Y ROLES EN EL EQUIPO.



Mark
Campbell
Head Coach



Xavier
López
Associate
Head Coach





3

ESTRUCTURA DE TRABAJO EN PRE-TEMPORADA Y NORMAS DE JUEGO.



Con el objetivo de equilibrar el doble rol estudiante-atleta, durante la pretemporada la NCAA limita el tiempo dedicado al baloncesto a 4 horas semanales de trabajo en gimnasio y 4 horas semanales de trabajo en pista.

Desde Julio/Agosto hasta Octubre el trabajo físico se centra en trabajar con las jugadoras para preparar sus cuerpos para el máximo rendimiento y, el trabajo en pista se centra en el desarrollo de habilidades individuales.

En Octubre tienen aproximadamente 5 semanas para integrar el sistema de juego. Estas sesiones nunca duran más de dos horas para que puedan trabajar el tiro antes o después de la sesión. En pretemporada juegan 11 partidos con el objetivo de aprender, crecer y desarrollarse para, más tarde, competir al máximo nivel posible durante los 18 partidos que componen la temporada regular.



Mark
Campbell
Head Coach



Xavier
López
Associate
Head Coach





3 **ESTRUCTURA DE TRABAJO EN PRE-TEMPORADA Y NORMAS DE JUEGO.**

Su juego ofensivo se basa en acciones de Pick&Roll y en base a eso, a la hora de reclutar, buscan jugadoras que tengan un perfil deportivo que encaje en ese concepto.

En High School no se trabaja el Pick&Roll sin embargo, las jugadoras extranjeras suelen tener un buen nivel táctico en ese aspecto.

Las jugadoras deben ganarse el derecho a jugar asimilando y ejecutando ese tipo de acción ya que es su ADN ofensivo.

En transición buscan que el máximo de sus jugadoras puedan llevar el balón a campo ofensivo.

Las claves del equipo en cuanto a estructura son:

- Múltiples bases (una de ellas deberá ser la líder).
- Tiradoras de garantías en el perímetro.
- Una jugadora interior dominante.

Al basar su juego en el P&R trabajan opciones defensivas para cada tipo de defensa que pueden encontrarse: push, switch, flat, drop, flash, trap, etc.



Mark
Campbell
Head Coach



Xavier
López
Associate
Head Coach





4

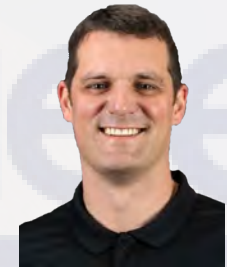
TECNOLOGÍA APLICADA AL DÍA A DÍA DEL EQUIPO

A nivel tecnológico, y como herramienta de análisis, trabajan con Synergy ya que es el software número 1 que permite analizar cualquier aspecto propio o del rival ya sea datos estadísticos de los rivales, aspectos individuales de las jugadoras o la labor propiamente de scouting sobre las jugadoras del equipo contrario.



En este punto dan mucha importancia a estudiar el tipo de opciones defensivas que el rival plantea al P&R.

Gran parte de su trabajo de scouting gira entorno a analizar la opción defensiva del P&R que el rival trabaja mejor. Antes de cada partido preparan un video sobre este aspecto del rival para ofrecer opciones ofensivas diferentes en cada caso a sus jugadoras.



**Xavier
López**

Associated Head Coach





CALIFORNIA STATE UNIVERSITY



#0 KAHLAIJAH DEAN
GUARD



#1 BENTHE VERSTEEG
GUARD



#2 KAYLIE EDGE
GUARD



#3 SOLAPE AMUSAN
FORWARD



#10 MADISON BUTCHER
GUARD - FORWARD



#11 AKAYSHA MUGGERIDGE
GUARD



#20 KATIE PENEUETA
GUARD



#21 KAYLIN RANDHAWA
FORWARD



#23 JORDAN OLIVARES
GUARD



#24 ISNELLE NATABOU
CENTER



#31 IRUNE ORIO
GUARD - FORWARD



#33 ERIN HEDMAN
FORWARD



MARK CAMPBELL
HEAD COACH





6

OTROS ASPECTOS: EL CAMINO DEL ENTRENADOR EXTRANJERO

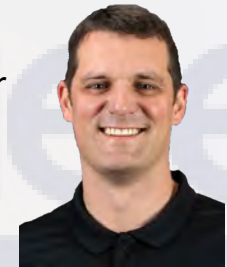


Xavi Lopez jugó en la competición española de liga EBA y la temporada 2004-2005 decidió ir a jugar a NCAA div II formando parte de las plantillas de Chemeketa Community College (2004-2005) y de Point Loma Nazarene University (2005-2007).

Tras su paso por el baloncesto NCAA volvió a España llegando a jugar 11 partidos en ACB formando parte de la plantilla de Bilbao Basket. Tras finalizar su carrera como jugador, a la edad de 30 años, decidió volver a USA a estudiar un máster en Kansas State University y allí pasó a formar parte del staff del equipo como *Graduated Assistant*.

De Kansas se trasladó a Oregon donde coincidió con Mark Campbell y desempeñó labores de *Coordinador de Vídeo*. Tres temporadas más tarde, al quedar libre una vacante, fue ascendido a *Entrenador Asistente*.

Desde la temporada 21-22 está junto al Head Coach Mark Campbell ejerciendo las funciones de *Associate Head Coach* California State University of Sacramento.



Xavier
López

Associated Head Coach





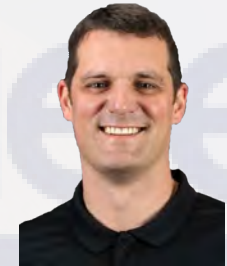
6

OTROS ASPECTOS; JUGADORAS DE ÚLTIMO AÑO: MENTALIDAD Y FUTURO



En el momento del reclutamiento buscan jugadoras con proyección WNBA y el Coach López es un referente en este sentido ya que 11 de sus jugadoras han acabado llegando a la máxima competición femenina. Este aspecto influye muchas veces en la decisión de las jugadoras que anteponen su programa a otras universidades de mayor prestigio.

En el roster de esta temporada hay 3 jugadoras de último año y dos de ellas quieren seguir su carrera profesional en el baloncesto, mientras que una de las jugadoras senior se graduará y pasará al mundo laboral sin mantener relación con el baloncesto.



Xavier
López

Associated Head Coach





6

OTROS ASPECTOS: DIFERENTES COMPETICIONES DEL BALONCESTO FEMENINO

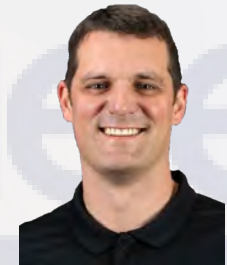


Las diferentes ligas femeninas son NCAA div I, II o III y NAIA div I, II o III.

El sistema de becas para cada competición es diferente:

- En NAIA únicamente se otorgan becas parciales.
- En NCAA div III no hay becas.
- En NCAA div II únicamente hay becas parciales.
- En NCAA div I disponen de 15 becas completas.

Si fichas a 12 jugadoras, las 3 becas restantes se pierden. El precio del programa universitario sin beca oscila sobre los 40.000\$.



Xavier
López

Associated Head Coach

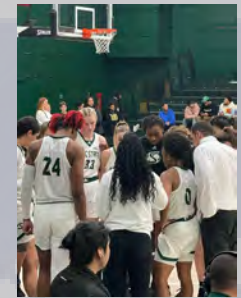




CALIFORNIA STATE UNIVERSITY



GALERÍA



III CONGRESO IBEROAMERICANO AEEB DE ENTRENADORES DE BALONCESTO EN EEUU





GOLDEN STATE WARRIORS



- 1 **REUNIÓN TÉCNICA**
- 2 **GESTIÓN DE EQUIPO**
- 3 **NORMAS DE JUEGO OFENSIVAS Y DEFENSIVAS**
- 4 **ROSTER TEMP 22-23**
- 5 **COACH RON ADAMS:
LA EXPERIENCIA AL SERVICIO DEL EQUIPO**
- 6 **OTROS ASPECTOS**



GALERÍA



GOLDEN STATE WARRIORS



1

REUNIÓN TÉCNICA CON...



Jama
Mahalela
Assistant Coach



Ron
Adams
Assistant Coach





2

GESTIÓN DE EQUIPO

En entrenador de NBA se ve a menudo teniendo que gestionar plantillas de tipologías diferentes. Es el caso del Coach Jama Mahalela quien trabaja actualmente con un roster plagado de estrellas de primer nivel y elecciones de draft de perfil alto como Jame Wiseman o Jonathan Cuminga. Como entrenadores deben abstraerse y no entrenarles en función de su número de elección en el draft, su publicidad o su fama. Su única función es entrenar al jugador que tienen delante para hacerle progresar.



Sin duda, son jugadores de una calidad extraordinaria y eso debe valorarse, pero a su vez, el entrenador tiene la obligación de ser tremendamente honesto y decirles la verdad sobre aquellos aspectos en los que deben progresar para aportar el máximo a su equipo.

Esta relación con jugadores de ese nivel se basa en el respeto mutuo.



Jama Mahalela
Assistant Coach

VIDEO





"NO PODEMOS ENTRENAR EL NÚMERO DE ELECCIÓN DEL DRAFT O LA FAMA DEL JUGADOR. SOLO DEBEMOS ENTRENAR AL JUGADOR QUE TENEMOS DELANTE"

JAMA MAHALELA



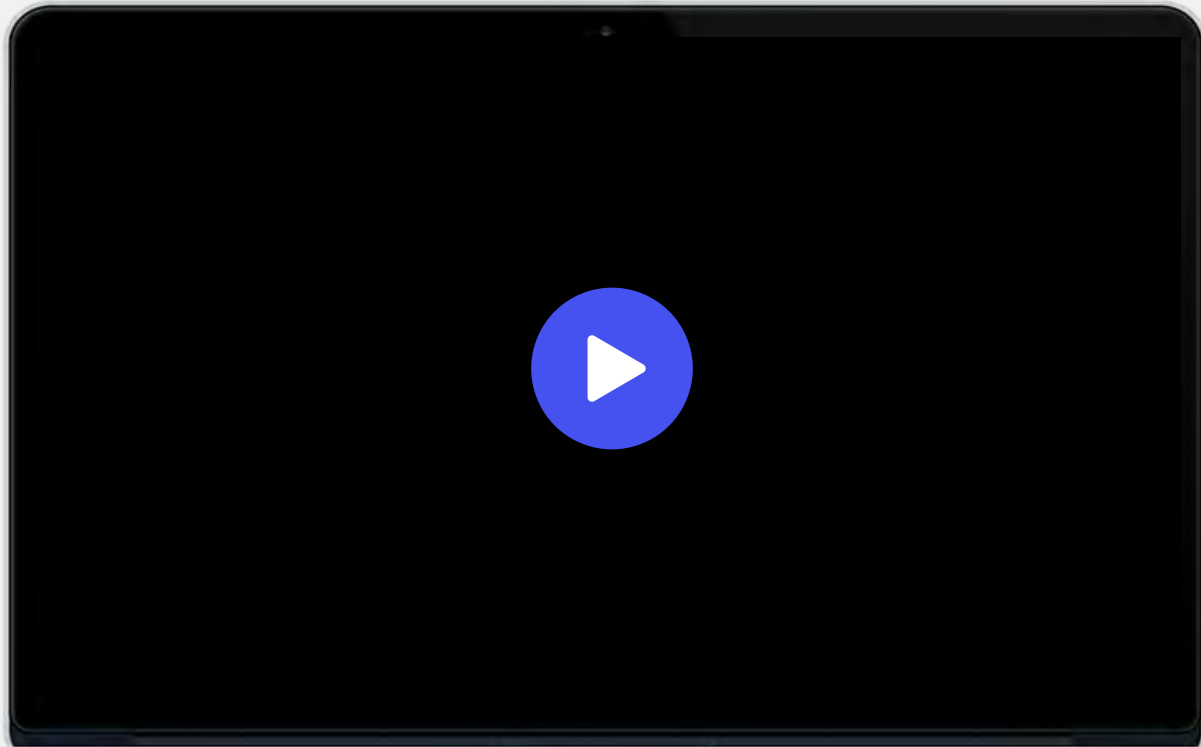


GOLDEN STATE WARRIORS



2

GESTIÓN DE EQUIPO



Jama
Mahalela
Assistant Coach





3

NORMAS DE JUEGO OFENSIVAS Y DEFENSIVAS

Ofensivamente los Golden State Warriors basan su juego en la rapidez del balón, el tiro y el pase. Lo llaman "Baloncesto Punto 5". El foco está puesto en que el balón se mueva. Cuando un jugador recibe el balón, si está liberado debe tirar a canasta, si le presionan, y puede driblar, deberá jugar la opción del 1x1 y, si no tiene ninguna de esas dos opciones claras pasará a un compañero. Mediante un gráfico controlan el número de pases y consideran que, en un buen partido, tendrán entre 320 y 350 pases de los que seguro que muchos serán asistencias aunque pueda haber alguna pérdida de balón.



Defensivamente han sido durante muchos los años un muy buen equipo, con una excelente defensa basada en la presión sobre el balón. Su principal foco es dificultar los tiros fáciles ya que estudian de donde van a venir los puntos y priorizan evitar los tiros cómodos desde esas situaciones. De todas formas destacan la refelexión de que deben tener la mente abierta y recordar que no lo saben todo así que confían en los conocimientos de sus jugadores.



Ron Adams
Assistant Coach





***"LOS ENTRENADORES DEBEMOS
MANTENER LA MENTE ABIERTA Y
RECORDAR QUE NO LO SABEMOS TODO.
CONFIAMOS EN LOS CONOCIMIENTOS DE
NUESTROS JUGADORES"***

RON ADAMS





GOLDEN STATE WARRIORS



#00 JONATHAN KUMINGA
FORWARD



#0 DONTE DEVINCENZO
GUARD



#1 JAMYCAL GREEN
FORWARD-CENTER



#2 RYAN ROLLINS
GUARD



#3 JORDAN POOL
GUARD



#4 MOSES MOODY
GUARD



#5 KEVON LOONEY
FORWARD



#7 PATRICK BALDWIN
FORWARD



#9 DEANDRE IGUODALA
GUARD-FORWARD



#10 TY JEROME
FORWARD



#11 KLAY THOMPSON
GUARD



#22 ANDREW WIGGINS
FORWARD



#23 DRAYMOND GREEN
FORWARD



#30 STEPHEN CURRY
GUARD



#33 JAMES WISEMAN
CENTER



#40 ANTHONY LAMB
FORWARD

STEVE KERR
HEAD COACH



III CONGRESO IBEROAMERICANO AEBB DE ENTRENADORES DE BALONCESTO EN EEUU





5

COACH RON ADAMS: LA EXPERIENCIA AL SERVICIO DEL EQUIPO

El coach Ron Adams ha sido el responsable de la defensa que ha caracterizado a los Golden State Warriors durante la última década.

Actualmente él mismo se define como entrenador semi-retirado, sin embargo, sigue ejerciendo una labor formativa imprescindible en el seno del equipo.

Trata de transmitir su experiencia a los entrenadores defensivos actuales para, de este modo, seguir aportando sus conocimientos al equipo.

Su larga carrera le ha permitido aprender de la gente y saber qué hacer para conectar con los jugadores. A veces debe conectar con ellos indirectamente manejando los vínculos de confianza del jugador, para acabar llegando al destino deseado.



Ron Adams
Assistant Coach





*"HE SIDO ENTRENADOR DURANTE 54 AÑOS,
ASÍ QUE APRENDES SOBRE LA GENTE Y
TAMBIEN APRENDES DE LOS ERRORES QUE
HAS COMETIDO CON LA GENTE."*

RON ADAMS





GOLDEN STATE WARRIORS



6

OTROS ASPECTOS: ENTRENADORES Y JUGADORES EXTRANJEROS EN LA NBA

El Coach Ron Adams destaca su admiración por los entrenadores extranjeros que llegan a la NBA. Esta admiración y profundo respeto radica en el hecho de que son profesionales que han conseguido grandes logros en sus carreras como entrenadores principales, y al llegar a la NBA deben adoptar un rol de asistentes. Esta adaptación deja de manifiesto su grandeza.

En cuanto a los jugadores extranjeros, el Coach Adams los ve como un auténtico regalo para la liga. Considera que son jugadores de gran talento que, a su llegada, necesitan adaptarse y por eso la NBA da tanto impulso al desarrollo de jugadores. De hecho, destaca que hay casos como el de Toronto con ocho jugadores extranjeros que, en muchos sentidos, basan sus programas en el atleta internacional.

Por esta y otras razones considera que el el baloncesto NBA ha cambiado volviéndose ofensivamente más simple y defensivamente más sofisticado.



Ron Adams
Assistant Coach





6

OTROS ASPECTOS: NOV 2022 - ESPAÑA NUMERO 1 EN RANKING FIBA

En la actualización del ranking FIBA del pasado día 18 de noviembre de 2022 España pasó a ocupar la primera posición de dicha clasificación.

Al ser preguntado por esta cuestión el Coach Ron Adams destaca que el baloncesto español ha sido siempre de primera línea y que cuenta con una de las mejores ligas del mundo que, como en otros casos, en Europa se ha visto afectada situación económica global.

Hace referencia también al gran nivel de profesionalidad y seriedad de los entrenadores de la competición local española y establece una relación directa de causa-efecto con la posición actual de España en la clasificación FIBA.

FIBA WORLD RANKING

MUNDIAL | ÁFRICA | AMERICAS | ASIA | EUROPA

Ranking después de los Clasificatorios de la Copa del Mundo de Baloncesto FIBA 2023 - Ventana de noviembre 2022
(actualizado en: 18 nov. 2022)

MUNDIAL POSICIÓN	PAÍS	ZONA POSICIÓN	COI	PUNTOS ACTUALES	+/- POSICIÓN*
1.	España	1.	ESP	758.6	+1
2.	Estados Unidos	1.	USA	757.5	-1
3.	Australia	1.	AUS	740.3	0
4.	Argentina	2.	ARG	734.3	0
5.	Francia	2.	FRA	715.0	0
6.	Serbia	3.	SRB	710.9	0
7.	Eslovenia	4.	SLO	704.3	0
8.	Lituania	5.	LTU	669.5	0
9.	Grecia	6.	GRE	665.9	0
10.	Italia	7.	ITA	646.6	0



Ron Adams
Assistant Coach

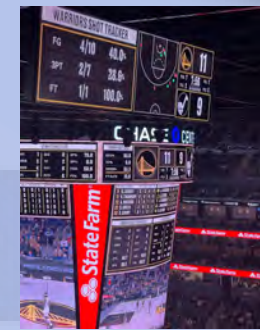




GOLDEN STATE WARRIORS



GALERÍA



III CONGRESO IBEROAMERICANO AEBB DE ENTRENADORES DE BALONCESTO EN EEUU





1

REUNIÓN TÉCNICA

2

RECLUTAMIENTO, IMPACTO Y ROL DE LOS JUGADORES EXTRANJEROS EN SU PRIMER AÑO

3

ESTRUCTURA DE TRABAJO EN PRE-TEMPORADA

4

ESTUDIANTES-ATLETAS, GESTIÓN DE EQUIPO, OBJETIVOS PERSONALES Y POSIBLE PASO A LA NBA

5

ROSTER TEMP 22-23

6

OTROS ASPECTOS



GALERÍA 



1 REUNIÓN TÉCNICA CON...



Herb
Sendek
Head Coach



Jason
Ludwig
Assistant Coach





2 *RECLUTAMIENTO, IMPACTO Y ROL DE LOS JUGADORES EXTRANJEROS DE PRIMER AÑO*

En cualquier programa universitario los jugadores internacionales tienen un papel de gran relevancia.

Por esta razón, siendo conscientes de las dificultades de cambio cultura, idioma y estilo de vida a las que pueden enfrentarse esos jóvenes, el programa hace lo posible por facilitar su adaptación.



El Coach Jason Ludwig hace una gran labor en cuanto al reclutamiento se refiere y en los últimos años han recibido a jugadores de gran calidad e impacto en la plantilla.

En el roster actual destacan Christoph Tilly y Jake Ensminger ambos procedentes de Alemania.

Ambos coaches destacan el respeto que tienen hacia los entrenadores extranjeros responsables de la formación de los jugadores que reciben, ya que éstos muestran un alto nivel a su llegada.



Herb Sendek
Head Coach



Jason Ludwig
Assistant Coach





3

ESTRUCTURA DE TRABAJO EN PRE-TEMPORADA.



En cuanto a las diferencias entre el trabajo llevado a cabo en las diferentes etapas de la temporada, la principal diferencia es el foco de atención.

Si bien durante la pre-temporada el trabajo se centra en el desarrollo físico y la puesta a punto en la sala de musculación, durante la temporada el foco pasa a ser el trabajo colectivo centrandolo la atención en el juego del equipo.

A pesar de ello, durante la temporada regular, se sigue dedicando parte del tiempo de trabajo al desarrollo individual aunque la mayoría vaya encarado a la evolución del juego colectivo.



Herb Sendek
Head Coach

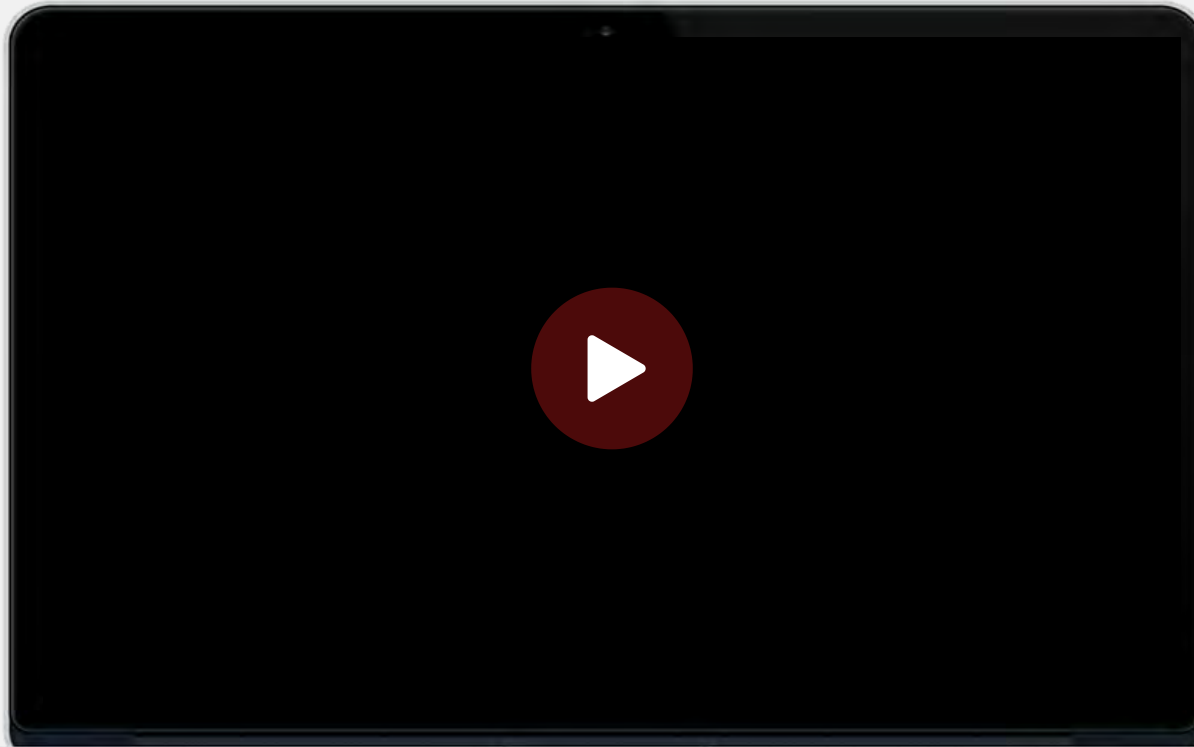
VIDEO





3

ESTRUCTURA DE TRABAJO EN PRE-TEMPORADA.



Herb
Sendek
Head Coach





4

ESTUDIANTES-ATLETAS, GESTIÓN DE EQUIPO, OBJETIVOS PERSONALES Y POSIBLE PASO A LA NBA

En cualquier programa universitario el doble rol del estudiante-atleta requiere de una gestión basada en diversos aspectos.

A nivel de recursos humanos, en cuanto al seguimiento académico, los jugadores cuentan con un amplio abanico de herramientas que les van a facilitar el camino de los estudios.



Herb Sendek
Head Coach

En lo que a lo deportivo se refiere, un programa como el de Santa Clara cuenta con todos los recursos necesarios para asegurar la progresión deportiva de sus atletas.

Conseguir un equilibrio entre la exigencia académica y la deportiva es a veces complicado y requiere de sacrificios especialmente en el ámbito social pero la universidad busca fórmulas para atender esa necesidad.

Los jugadores son plenamente conscientes de que jugar a baloncesto a ese nivel requiere de gran entrega y devoción.





4

ESTUDIANTES-ATLETAS, GESTIÓN DE EQUIPO, OBJETIVOS PERSONALES Y POSIBLE PASO A LA NBA

En lo referente a la gestión del grupo, la filosofía del programa es lo más importante pero a su vez es lo más difícil de desarrollar y sostener. Esto se debe a que los objetivos personales de cada jugador juegan un papel determinante.

Al final del trabajo semanal todos los jugadores ponen sobre la pista sus metas personales así como sus egos. Es ese el momento en que la buena gestión del grupo se convierte en la esencia del liderazgo. Por eso hay que trabajar cada día para mantener esa buena dinámica y no pensar nunca que ya está conseguida al 100%.

No hay que olvidar que todo jugador que compite en Div I tiene como sueño dar el salto a la NBA. Por eso todo el staff trabaja con el objetivo de sacar de cada jugador el máximo rendimiento deportivo, a la vez que el programa académico les va a facilitar tener un futuro personal alternativo.



Herb
Sendek
Head Coach





SANTA CLARA UNIV.-BRONCOS



#0 BRENTON KNAPPER
GUARD



#1 CARLOS STEWART
GUARD



#2 CARLOS MARSHALL JR
GUARD



#3 KOSY AKAMETU
GUARD



#4 GIORDAN WILLIAMS
GUARD



#12 JADEN BEDIAKO
CENTER



#13 CHRISTOPH TILLY
CENTER



#14 KESHAWN JUSTICE
FORWARD



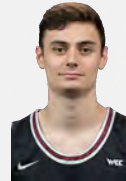
#15 JACOB HOLT
FORWARD



#21 CAMERON TONGUE
FORWARD



#22 BRANDIN PODZIEMSKI
GUARD



#23 PARKER BROWN
FORWARD



#31 MALACHI DOUYON
GUARD



#44 JAKE ENSMINGER
GUARD



#50 BRENDAN YARUSSO
GUARD

HERB SENDEK
HEAD COACH





6 OTROS ASPECTOS: FUNCIÓN NABC

La National Association of Basketball Coaches (NABC) no tiene un impacto importante en el desarrollo de la carrera de los entrenadores ni tampoco en su formación.

Funciona como un colaborador de la NCAA y trabajan juntos en la organización de clínicas y charlas que se imparten durante las finales de la NCAA.

Del mismo modo, este organismo otorga diferentes galardones eligiendo el equipo de la semana o estableciendo rankings de jugadores de cada una de las divisiones.



Otra de las funciones destacadas de esta asociación es que interviene en la modificación del reglamento del Baloncesto universitario masculino.

Cabe destacar que existe una asociación homóloga que ejerce funciones similares sobre el Baloncesto Universitario femenino: la Women's Basketball Coaches Association (WBCA).



Herb Sendek
Head Coach





6 OTROS ASPECTOS: STAFF TÉCNICO

El programa de Baloncesto Universitario es muy complejo y tiene gran cantidad de regulaciones a nivel de reclutamiento de jugadores, por ejemplo.

Por esta razón el diseño del staff es una de las decisiones más importantes para un Head Coach.

Para el Head Coach Herb Sendek es primordial contar con un equipo de "entrenadores principales" ya que todos ellos deben ser profundos conocedores del programa universitario de Baloncesto y de ese modo, estar capacitados para enseñar, entrenar, reclutar o hacer cualquier otra función propia de la figura del Head Coach.

El Coach Sendek cuenta como mano derecha con el coach Jason Ludwig quien es el principal responsable del reclutamiento, dada su amplia experiencia en este ámbito.



Herb Sendek
Head Coach





*"LA DECISIÓN MÁS IMPORTANTE DE
CUALQUIER HEAD COACH ES A QUIÉN
CONTRATAR PARA SU STAFF"*

HERB SENDEK





6

OTROS ASPECTOS: SOLUCIONES TECNOLÓGICAS

Como programa Universitario de primer nivel Santa Clara cuenta con numerosos recursos tecnológicos a su alcance. Como herramienta principal destacan el uso del software Synergy, producto muy extendido y utilizado por equipos universitarios e incluso por las franquicias NBA.

También hacen uso del software Sportscodel de Hudl. A pesar de que ambos ofrecen funcionalidades similares son complementarios y aportan calidad a la gestión y análisis en el día a día del equipo.



Herb
Sendek
Head Coach





SC SANTA CLARA UNIV. - BRONCOS



GALERÍA



III CONGRESO IBEROAMERICANO AEBB DE ENTRENADORES DE BALONCESTO EN EEUU





1

REUNIÓN TÉCNICA

2

STAFF TÉCNICO, ESTRUCTURA Y FUNCIONES

3

ESTUDIANTES-ATLETAS, SISTEMA DE BECAS Y CAPTACION DE JUGADORES

4

ENTRENAMIENTOS SEGÚN EDADES Y NORMAS DE JUEGO

5

ROSTER TEMP 22-23

6

OTROS ASPECTOS



GALERÍA





1

REUNIÓN TÉCNICA CON...



Tim
Kennedy
Head Coach



Pete
Dumesnil
Assistant Coach



Pat
Kennedy
Assistant Coach



Chris
Jackson
Assistant Coach





2

STAFF TÉCNICO, ESTRUCTURA Y FUNCIONES

En el High School tienen 4 equipos masculinos de baloncesto: el equipo principal o Varsity, el segundo equipo llamado Junior Varsity y dos equipos de jugadores de primer año conocidos como Frosh A y Frosh B.

El **Coach Tim Kennedy** ejerce las funciones de Head Coach del equipo Varsity.

Como asistentes están el **Coach Pete Dumesnil** quien cuenta con 15 años de experiencia en el programa y hace las funciones de entrenador de defensa y de trabajo específico de juego en el poste.

El **Coach Pat Kennedy** entrena a los jugadores de primer año además de ayudar en el equipo Varsity. Este doble rol le da una visión amplia e integral del proceso formativo de los jugadores.

Por último, el **Coach Chris Jackson**, quien lleva 7 años en el programa, se encarga de entrenar a los bases tanto en ataque como en defensa aportándoles su propia experiencia como jugador.





3 ESTUDIANTES-ATLETAS, SISTEMA DE BECAS Y CAPTACION DE JUGADORES

Los jugadores deben combinar sus facetas de deportistas con el programa de estudios y están obligados a conseguir cierta puntuación académica para poder seguir formando parte del equipo: **Son estudiantes que hacen deporte.**



Para ayudarles a conseguirlo, los jugadores quedan liberados de una hora de clase diaria que utilizarán para reforzar materias, hacer deberes, etc. Deben aprender a gestionar su tiempo.

A nivel de becas, la política de la institución es no conceder este tipo de ayudas y por lo tanto no les está permitido traer jugadores extranjeros a su equipo, a no ser que sean casos de doble nacionalidad o residentes en USA.

La institución únicamente concede ayudas económicas en contadas ocasiones y siempre que se trate de alumnos en situación vulnerable.



Tim
Kennedy
Head Coach





***"EL TEMA DE LA GESTIÓN DEL TIEMPO
ES ALGO EN LO QUE INSISTIMOS
MUCHO A NUESTROS JUGADORES"***

TIM KENNEDY





3 ESTUDIANTES-ATLETAS, SISTEMA DE BECAS Y CAPTACION DE JUGADORES

En cuanto a lo que se conoce como reclutamiento, la normativa nacional lo prohíbe en la etapa de High School, sin embargo pueden organizar diversas actividades para atraer a jugadores.

Con el fin de captar jugadores organizan campus, jornadas de puertas abiertas y les sugieren que asistan como público a algún partido del equipo.

Una vez el jugador forma parte del equipo, tratan de tener una relación muy honesta con la familia para que sean conscientes en todo momento del nivel y posible proyección de sus hijos.

Tienen como norma que en las reuniones con las familias esté siempre presente el jugador ya que el tema central suele ser los minutos de juego y ello requiere total transparencia para que las expectativas generadas sean reales.



Tim
Kennedy
Head Coach





4

ENTRENAMIENTOS SEGÚN EDADES Y NORMAS DE JUEGO

El trabajo con los jugadores tiene aspectos diferentes según se trata de jugadores de primer año o más veteranos.

A nivel de trabajo físico de musculación se trabaja mucho con los "novatos" para conseguir que los propios jugadores controlen el desarrollo de su cuerpo y, durante los 4 años, cuentan con dos entrenadores que controlan su progresión a ese nivel.

En cuanto al trabajo en pista, el criterio es general y hasta el 1 de noviembre no están permitidas las sesiones colectivas guiadas ni tampoco el trabajo individual con entrenador, sin embargo los jugadores pueden acceder a la pista para trabajar por su cuenta. Durante el verano hay 6 semanas en las que se les permite trabajar con entrenador.

Debido a estas restricciones hay muchos jugadores que contratan los servicios de entrenadores personales.



Pete
Dumesnil
Assistant Coach





4

ENTRENAMIENTOS SEGÚN EDADES Y NORMAS DE JUEGO

El **juego ofensivo** del equipo se basa en la optimización de los espacios. Tras recuperación o rebote defensivo la primera opción es el contraataque pero construido sobre una correcta interpretación del *Spacing*.

Una vez en campo ofensivo, intentan poner el balón al poste para, desde ahí, generar acciones complementarias al propio 1x1 del jugador de balón como pueden ser cortes tras bloqueo indirecto, puerta atrás o juego entre pivots high-low.



Otro factor determinante en el juego ofensivo es que los jugadores deben ser capaces de **identificar un buen tiro o tiro fácil**. Esto gira entorno a la capacidad de interpretación de situaciones defensivas por parte de los jugadores. Si son capaces de desarrollar esa lectura podrán lanzar tiros de calidad. Esta forma de jugar dificulta el scouting del rival.



Tim
Kennedy
Head Coach

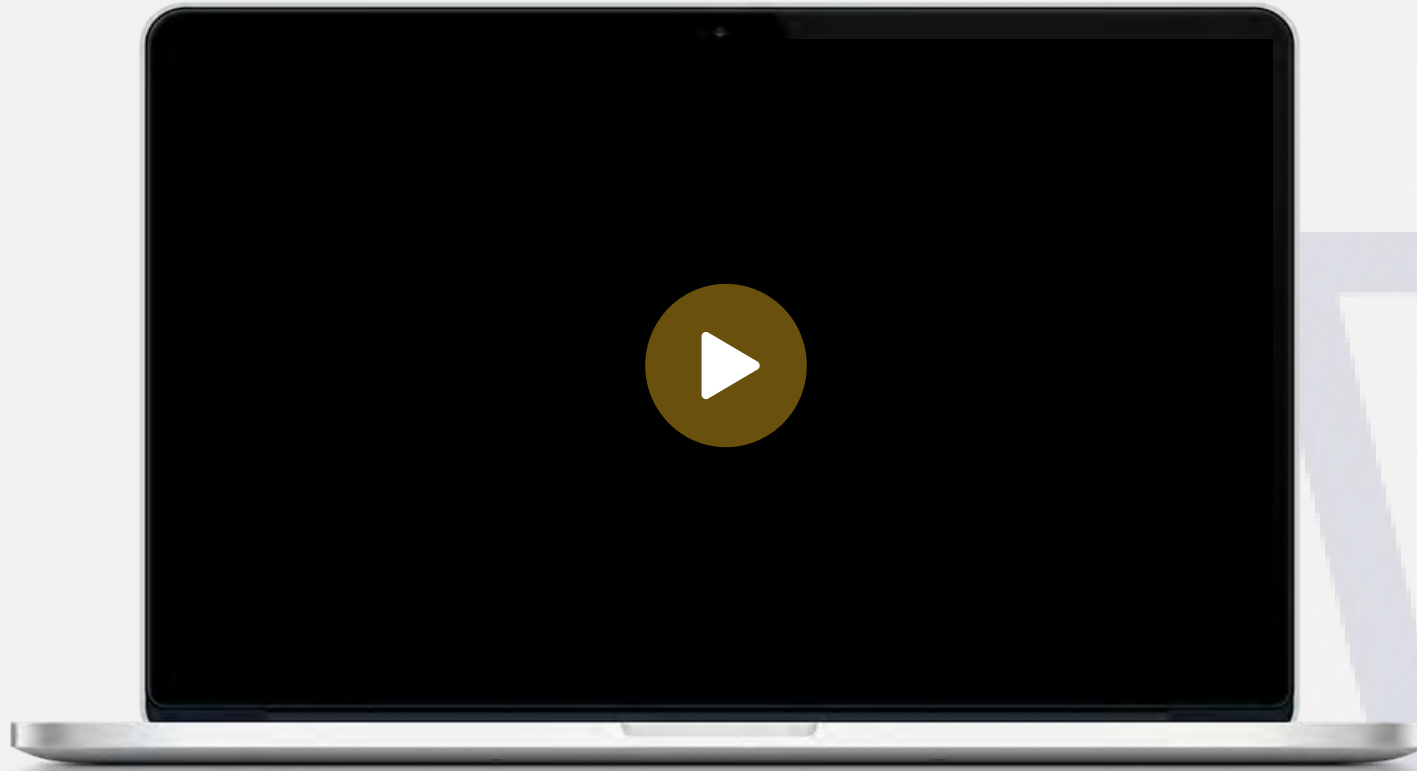
VIDEO





4

ENTRENAMIENTOS SEGÚN EDADES Y NORMAS DE JUEGO



Tim
Kennedy
Head Coach





"NUESTRO ATAQUE BASADO EN EL SPACING HACE DIFÍCIL EL SCOUTING DE LOS RIVALES PORQUE NO SABEN QUÉ HARÁN NUESTROS JUGADORES"

TIM KENNEDY





4 ENTRENAMIENTOS SEGÚN EDADES Y NORMAS DE JUEGO

A nivel **defensivo** de basan en 3 conceptos clave:

- **Presionar el balón:**

El jugador que tiene el balón debe tener dificultades para leer el juego.

- **Saltar al balón en acciones de 2x1:**

En las acciones de 2x1 son importantes las rotaciones.

- **Poner al ataque en dificultades:**

Deben conseguir que cometan errores.

Tras acción de canasta o TL plantean una zona diamond 1-2-1-1 presionante a toda pista. Con esta defensa pretenden cumplir las tres normas defensivas y, de este modo, conseguir recuperar la posesión ya se de forma directa robando el balón o haciendo que el equipo contrario cometa algún error.



Tim
Kennedy
Head Coach





ARCHBISHOP MITTY HIGH SCHOOL



Varsity

#	LAST NAME	FIRST NAME	YEAR	HEIGHT	POSITION
0	Ventura	Anthony	12	6'1"	G
1	Paran-Parham	Jaiden	11	6'0"	G
2	d'Abreu-Noronha	Nathan	10	6'1"	G
3	Jones	Tyler	10	6'2"	G
5	Tjaden	Nick	11	6'0"	G
10	Sangster	Derek	11	6'7"	F
11	Cabebe	Isaiah	12	6'0"	G
12	Ripp	Gavin	10	6'6"	F
13	Brown	Eric	11	6'7"	F
15	Burke	Aidan	12	6'3"	G
21	O'Leary	Patrick	11	6'2"	F



Tim
Kennedy
Head Coach





6 OTROS ASPECTOS: REQUISITOS PARA SER ENTRENADOR

Para poder ser entrenador en High School hay que titularse a través de la **National Federation of High Schools**. Una vez obtenida la titulación el entrenador debe someterse al proceso de contratación del High School en concreto.

A parte de la titulación oficial el staff está en constante formación y mantienen una excelente relación con las universidades de la zona, hecho que favorece su desarrollo profesional ya que habitualmente asisten a entrenamientos de equipos universitarios.

De este modo, se ayudan mutuamente ya que el High School es fuente de jugadores para las universidades.



A pesar de que la experiencia previa no es un requisito, tenerla puede influir en el proceso de contratación de la entidad.



Tim
Kennedy
Head Coach





6

OTROS ASPECTOS: PROFESIONALISMO ENTRENADORES

A pesar de que hay High Schools en California donde los entrenadores se dedican profesionalmente a esa función, el caso de Archbishop Mitty High School es diferente y los miembros de su staff desempeñan diversas funciones dentro de la entidad que completan su jornada laboral:

- Head Coach Tim Kennedy es profesor de matemáticas.
- Assistant Coach Pete Dumesnil es profesor.
- Assistant Coach Pat Kennedy es Assistant Athletic Director: Sports Information.
- Assistant Coach Chris Jackson es director de relaciones con antiguos alumnos.



Tim
Kennedy
Head Coach





6

OTROS ASPECTOS: CALENDARIO DE COMPETICIÓN



2022-2023
Men's Basketball
Head Coach: Tim Kennedy
Athletic Director: Brian Eagleson

Varsity

Date	Day	Opponent	Site	Time
11/14	Mon	Santa Teresa (scrimmage)	Santa Teresa	7:00
11/17	Thu	Christopher (Sportsmanship)	Christopher	7:00
11/19	Sat	De La Salle (scrimmage)	De La Salle	1:30
11/23	Wed	Alumni Game	AMHS	6:30
11/26	Sat	Tip Off Classic - Clovis North	Dublin	7:00
12/3	Sat	Oscar Frayer Invitational - Moreau Catholic Moreau	Moreau	8:00
12/8	Thu	Jesuit Tournament	Jesuit	tbd
12/9	Fri	Jesuit Tournament	Jesuit	tbd
12/10	Sat	Jesuit Tournament	Jesuit	tbd
12/16	Fri	Alameda	AMHS	7:00
12/27	Tue	Torrey Pines Holiday Classic	Torrey Pines (San Diego)	tbd
12/28	Wed	Torrey Pines Holiday Classic	Torrey Pines (San Diego)	tbd
12/29	Thu	Torrey Pines Holiday Classic	Torrey Pines (San Diego)	tbd
12/30	Fri	Torrey Pines Holiday Classic	Torrey Pines (San Diego)	tbd
1/4	Wed	Bellarmine	Bellarmine	7:30
1/6	Fri	Junipero Serra	AMHS	7:30
1/10	Tue	St. Francis	St. Francis	7:30
1/13	Fri	Sacred Heart Cathedral	AMHS	7:30
1/17	Tun	Archbishop Riordan	Archbishop Riordan	7:30
1/20	Fri	St. Ignatius	AMHS	7:30
1/24	Tue	Valley Christian	Valley Christian	7:30
1/26	Thu	Bellarmine	AMHS	7:30
1/28	Sat	Junipero Serra	Junipero Serra	6:30
1/31	Tue	St. Francis	AMHS	7:30

Durante la pretemporada juegan un máximo de 10 partidos amistosos y la liga consta de grupos de 8 equipos, esto representa un total de 14 partidos.

Una vez finalizada la liga regular hay 8 equipos de la Sección Central de San Francisco que participan en los Playoff a modo de March Madness.

Esta eliminatoria da acceso a los Playoff del norte de California donde también participan 8 equipos y, finalmente, los ganadores se clasifican para las finales estatales.

En el mejor de los casos pueden llegar a jugar unos 30 partidos.



Tim Kennedy
Head Coach





6

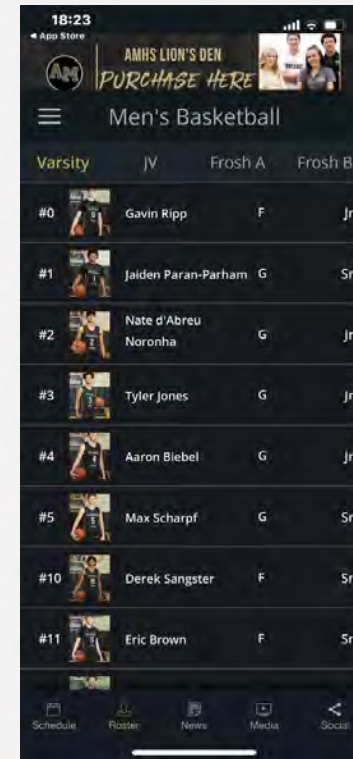
OTROS ASPECTOS: RECURSOS TECNOLÓGICOS

Tanto en la pista principal como en la pista auxiliar cuentan con un sistema de cámaras para grabar los entrenamientos y los partidos.

Con este material se trabajan aspectos concretos con los jugadores a nivel individual o colectivo según las necesidades.



Además los jugadores cuentan con una app para acceder a estadísticas e incluso a cortes de vídeos.



Tim
Kennedy
Head Coach





6

OTROS ASPECTOS: NUMERO DE ALUMNOS Y EQUIPOS FEMENINOS



El centro tiene matriculados unos 1.800 alumnos de los cuales 1.000 son chicas y 800 son chicos aproximadamente.

La sección femenina de baloncesto cuenta con 3 equipos:

- El primer equipo: Varsity team.
- El segundo equipo Junior Varsity team.
- Jugadoras de primer año : Frosh team.

El varsity team lo entrena la reputada Coach **Sue Phillips** quien es seleccionadora del combinado nacional femenino U17, consiguiendo la medalla de oro en el último campeonato del mundo en Debrecen, Hungary (2022).



Tim
Kennedy
Head Coach





ARCHBISHOP MITTY HIGH SCHOOL



GALERÍA



III CONGRESO IBEROAMERICANO AEEB DE ENTRENADORES DE BALONCESTO EN EEUU



✓ INCORPORACIÓN DE JUGADORES

La incorporación de jugadores es un aspecto primordial para cualquier equipo, sin embargo no en todos los niveles este tema se aborda de la misma manera.

- **High School:** las becas tienen un papel importante a la hora de incorporar jugadores. A pesar de ello, determinados programas educativos como el de Archbishop Mitty deciden unilateralmente no ofrecer este tipo de oportunidades a jugadores extranjeros.
- **University:** se rigen bajo una normativa marcada por la NCAA que permite becas únicamente en div I y div II siendo estas últimas de carácter parcial. En este caso es parte del trabajo del staff técnico encargarse del reclutamiento por lo que la confección de la plantilla recae absolutamente en sus manos.
- **NBA:** Hay una diferencia destacable ya que en el caso de las franquicias, Sacramento Kings por ejemplo, es el GM (General Manager) quien confecciona la plantilla, siendo ésta una tarea en la que el staff técnico puede aportar opinión pero no tiene poder de decisión.



✓ ESTUDIANTES-DEPORTISTAS

Un aspecto a destacar es el doble rol de los jugadores y jugadoras que comobinan la práctica deportiva con su formación académica.

- **High school y university:** ofrecen ventajas y ayudas a los atletas para que puedan desarrollar su práctica deportiva a la vez que exigen un rendimiento académico. De este modo, se garantiza la fromación de los estudiantes de cara a un posible mundo profesional alejado de las canchas.
Son estudiantes que practican deporte.
- **NBA:** esto cambia debido a que los jugadores pasan a ser profesionales. Sin embargo, las franquicias como Sacramento Kings o Golden State Warriors también dedican ciertos recursos con el objetivo de "educar" a los jugadores de cara a su futuro, una vez dejen de ser jugadores profesionales.





REQUISITOS DE CONTRATACIÓN DE LOS ENTRENADORES

El grado de profesionalismo se incrementa en los entrenadores de universidad con respecto a los de High School ya que, en muchos casos, estos últimos deben desempeñar otros tipos de funciones dentro de la institución.

Obviamente los entrenadores NBA son absolutamente profesionales pero hay un hecho que puede resultar curioso en cuanto a los requisitos necesarios para desempeñar dichas funciones en cada uno de los niveles mencionados:

Vemos como en **NBA** no se requiere ninguna titulación oficial más allá de la experiencia. Sin embargo tanto los entrenadores de **university** como en el caso de los que dirigen equipos de **high school** deben superar determinadas pruebas teóricas, además de superar los procesos de selección propios de cada entidad en concreto.





OPORTUNIDADES PARA JUGADORES EXTRANJEROS

Los jugadores y las jugadoras extranjeras cada vez tienen más presencia en las diferentes competiciones. Esto es en parte, gracias a los programas de becas que ofrecen las ligas no profesionales.

- **High school:** Algunas instituciones ofrecen programas becados que suponen un atractivo para jugadores y jugadoras jóvenes que buscan vivir una experiencia de este tipo en el extranjero y seguir con sus estudios.
- **University:** Son muchos los atletas que llegan a las universidades americanas movidos por las excelentes condiciones que estos programas ofrecen a la hora de combinar estudios y deporte de alto nivel, algo que a menudo en sus países de origen resulta difícil de compaginar.
- **NBA:** Cada vez hay más jugadores extranjeros en los equipos de NBA. Como ejemplo evidente tenemos a los Toronto Raptors que cuentan con 8 extranjeros en su plantilla de la temporada 22-23.





DIPLOMAS



Como clausura al el III Congreso de la AEEB en Estados Unidos destacó el acto en que el cónsul general de España en San Francisco, el señor Enrique Asorey Brey hizo entrega a todos los participantes del congreso de los diplomas acreditativos de un volumen de trabajo de 60 horas.



Así mismo la señora Sonia Cabrerizo, asesora técnica de Educación del Consulado de España en San Francisco nos expuso diversos programas que actualmente realiza la embajada en materia de educación.



Durante la reunión con ambos se promovieron alianzas con la AEEB estableciendo diversas vías de colaboración en futuros proyectos.

III CONGRESO IBEROAMERICANO AEEB DE ENTRENADORES DE BALONCESTO EN EEUU



